



1^{ER} CONGRESO INTERNACIONAL LAS MUJERES EN LOS PROCESOS DE INDEPENDENCIA DE AMÉRICA LATINA

Lima, 21, 22 y 23 de Agosto 2013

DECLARACIÓN DE LIMA MUJER E INDEPENDENCIA EN AMÉRICA LATINA

Afirmamos que en América Latina nuestra rebelión y resistencia a la colonización se inició en 1492

En el marco del Primer Congreso Internacional Las Mujeres en los Procesos de Independencia de América Latina, convocado por el Centro de Estudios La Mujer en la Historia de América Latina, CEMHAL, con el auspicio de UNESCO y de la Facultad de Ciencias de la Comunicación, Turismo y Psicología de la Universidad de San Martín de Porres, constatamos:

A fines del siglo XX e inicios del XXI, los estudios sobre las mujeres han adquirido trascendencia en el campo del conocimiento, en razón de las transformaciones económicas, sociales, políticas y culturales que producidas a nivel mundial y al avance de las luchas, y la conquista de los derechos políticos, sociales, culturales de las mujeres. El marco del Bicentenario de la lucha contra el sistema colonial, ha impulsado el reconocimiento de la participación de las mujeres en los procesos de Independencia y obliga a repensar nuestra historia en aras del fortalecimiento, transformación y logro de democracias paritarias y sin desigualdades.

Actualmente la historia de las mujeres en las independencias, se encuentran en un momento de reflexión crítica para entender, investigar, teorizar y avanzar en el conocimiento y reconocimiento de la mujer como sujeto histórico múltiple y diverso.

Es necesario renovar las miradas hacia el pasado independentista con miras a entablar un diálogo entre historiografías regionales y/o nacionales.

Las investigaciones muestran el esfuerzo por hacer de las mujeres el centro del conocimiento en cada disciplina, así como el acercamiento de métodos e interpretaciones interdisciplinarios y enfoques que diluyan las fronteras entre la historia, la crítica literaria, la antropología cultural, la sociología, la semiótica o la historia del arte, con un enfoque de género intercultural e interseccional.

La historiografía de las mujeres en las independencias la han visibilizado como agentes históricos, lo que está contribuyendo a transformar de forma consistente el

conocimiento de los procesos independentistas y de la historia en general.

La exclusión de género se ha sedimentado a lo largo de la historia, ocultando las acciones emprendidas por las mujeres que significaron en buena cuenta la humanización de la política del Estado.

Encontramos importantes las similitudes entre los países de América Latina, donde se silencia la memoria de las insurrecciones indígenas que se iniciaron con la conquista. La expresión más dramática de la exclusión está referida a las mujeres indígenas y afrodescendientes.

Reafirmamos la Declaración Mundial sobre Educación Superior de UNESCO (1998), que en su artículo 1, inciso d, señala los compromisos para comprender, interpretar, preservar, fomentar, y difundir las culturas, nacionales regionales e internacionales e históricas en un contexto de pluralismo y diversidad cultural.

Así mismo, el Consenso de Quito de CEPAL (2007) llama a desarrollar programas integrales de educación pública no sexista, encaminados a enfrentar estereotipos de género, raza y otros sesgos culturales contra las mujeres.

Destacamos que uno de los Objetivos de las Metas del Milenio es alcanzar la enseñanza primaria universal para el 2015, frente a un tipo de enseñanza sexista y patriarcal que persiste en los sistemas educativos

Afirmándonos en la Convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer que señala (Artículo 10) que los Estados adoptaran todas las medidas necesarias para eliminar la discriminación contra la mujer, a fin de asegurarle la igualdad de derechos con el hombre en la educación en condiciones de igualdad. La eliminación de conceptos estereotipados de los papeles masculino y femenino en todos los niveles educativos mediante el estímulo de la educación mixta y de otro tipo de educación que contribuya a lograr este objetivo y, en particular, en la modificación de los libros y programas escolares.

Proponemos

1. Que es prioridad conocer, comprender, y valorar la recuperación de las mujeres como sujetos y agentes históricos.
2. Trascender las representaciones de las historias nacionales que se posicionan en un discurso nacionalista que diferencia, distancia y configura alteridades sobre la base de una supuesta identidad nacional.
3. Difundir los avances de las investigaciones sobre la historia de las mujeres y de género a nivel del sistema educativo a fin de incorporar a las mujeres como sujetos en los procesos históricos.
4. Promover la creación de redes de investigación que estudien la participación femenina en los procesos revolucionarios que se llevaron a cabo a nivel regional en la contemporaneidad.

5. Capacitar a los cuerpos docentes en el conocimiento y métodos de enseñanza de la historia de las mujeres y de las relaciones de género.
6. Promover la catalogación, conservación y accesibilidad de las fuentes de la historia de las mujeres en los Archivos, Bibliotecas y Centros de Documentación.
7. Replantear el espacio museístico en las salas de arte, historia y antropología de los museos de América Latina, con el objetivo de visualizar a las mujeres que han contribuido en todos los ámbitos a forjar nuestros países.
8. Desarrollar la historia intercultural de las mujeres y nuestros pueblos indígenas amazónicos, y afro descendientes.
9. Comprometer a los gobiernos e instituciones públicas y privadas en la creación de políticas favorables a la educación, formación e investigación sobre la historia de las mujeres.
10. Utilizar un lenguaje no sexista e inclusivo para hacer visibles a las mujeres en todas sus formas de expresión, elaborando discursos igualitarios y justos.

Lima, 23 de agosto, 2013

Sara Beatriz Guardia

Presidenta Primer Congreso Internacional Las Mujeres en los Procesos de Independencia de América Latina. Lima-Perú.

Pablo Macera

Director Fundador del Seminario de Historia Rural Andina. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima-Perú.

Edgar Montiel

UNESCO

Ruth Shady

Jefa de la Zona Caral. Ministerio de Cultura del Perú. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima-Perú.

Humberto Mata

Director Biblioteca Ayacucho. Venezuela.

Raúl Fornet -Betancourt

Universidad de Bremen, Alemania.

Claudia Rosas Lauro

Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima-Perú.

Edda O. Samudio A

Universidad de los Andes, Venezuela.

Lucia Provencio

Universidad de Murcia. España.

Berta Wexler

Universidad Nacional Rosario. Argentina.

Diana Miloslavich

Centro Flora Tristán. Lima-Perú.

Lia Faria

Universidad del Estado de Río de Janeiro. Brasil.

Losandro Antonio Tedeschi

Universidad Federal da Grande Dourados. Brasil.

Mirla Alcibíades

Caracas, Venezuela.

Catherine Davies

Universidad de Nottingham. UK.

Natividad Gutiérrez Chong

Universidad Autónoma de México. México.

Carmen Simón Palmer

Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). España.

Mary G. Berg

Brandeis University, Waltham, MA. Estados Unidos.

Lucía Lionetti

Universidad Nacional de Centro. Argentina.

Ana García Chichester

Universidad de Mary Washington. Estados Unidos.

Fanny Arango-Keeth

Mansfield University of Pennsylvania. Estados Unidos.

Adelia Miglievich Ferreira

Universidad Federal do Espiritu Santo. Brasil.

Rocío Ferreira

DePaul University, Chicago. Estados Unidos.

Claudia Luna

Universidad Federal de Río de Janeiro (UFRJ). Brasil.

Vittorio Lo Bianco

Universidad del Estado de Río de Janeiro. Brasil.

Leonardo Nolasco Silva

Universidad del Estado de Río de Janeiro. Brasil.

Carlos Hurtado

Universidad Nacional de Trujillo. Perú.

Adriana Sáenz Valadez

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. México.

Nanda Leonardini

Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima - Perú.

Dina Picotti

Universidad Sarmiento, Buenos Aires. Argentina.

Graciela Tejero Coni

Museo de la Mujer. Argentina

Teodoro Hampe Martínez

Instituto Panamericano de Geografía e Historia. Perú

Suely Reis Pinheiro

Universidad Federal Fluminense, Río de Janeiro. Brasil. Revista Hispanista. Brasil.

Esther Aillón Soria

Universidad Mayor San Andrés. La Paz - Bolivia.

Patricia Sánchez

Universidad Nacional de San Juan. Argentina.

Lady Rojas Benavente

Concordia University. Canadá.

Liliana Fort Chávez

Universidad Autónoma Metropolitana. México.

Adriana Micale

Universidad de Congreso. Mendoza. Argentina.

Vanesa Miseres

University of Notre Dame, Estados Unidos.

María Ramírez Delgado

Biblioteca Ayacucho. Venezuela.

Ana Silvia Monzón

Maestría en Estudios de Género y Feminismos FLACSO-sede Guatemala.

Marta Raquel Zabaleta

Profesora Visitante de Middlesex University, Londres. UK.

Patrícia Martínez i Àlvarez

Universitat de Barcelona. España.

Susanna Regazzoni

Universidad Ca' Foscari Venezia. Italia.

Rosa M^a Gutiérrez García

Universidad Autónoma Nuevo León. México.

Marlene Montes de Sommer

Universidad de Kassel. Alemania.

Anarella Vélez

Universidad Autónoma de Honduras. Honduras.

Ana María Agudelo Ochoa

Universidad de Antioquia. Colombia.

Cintia Inés de Agosti

Macquarie University, Sydney. Australia.

Gabriela Gresores

Universidad Nacional de Salta / Universidad de Buenos Aires. Argentina.

Beatriz Bruce

Universidad Nacional de Jujuy. Argentina.

Marcela Vilela

Universidad de Buenos Aires. Argentina.

Sônia Maria da Silva Araújo

Universidad Federal do Pará (UFPA). Brasil

Adriane Raquel Santana de Lima

Universidad Federal do Pará (UFPA). Brasil.

João Colares da Mota Neto

Universidad do Estado do Pará. Brasil.

Ana Paula Medicci

Universidad Federal de Bahía. Brasil.

Cristina Monteiro de Luna Andrade

Universidad do Estado de Bahia. Brasil.

Rocío del Aguila

University of Calgary, Canadá.

Ana Serrano Galvis

El Colegio de México. México.

Cecilia Inostroza Delgado

Universidad de Concepción. Chile.

Regina Simon da Silva

Universidad Federal do Rio Grande do Norte. Brasil.

Guadalupe Chávez González

Universidad Autónoma de Nuevo León. México.

Joyce Andrea Contreras

Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Chile.

Damaris Elizabeth Landeros

Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Chile.

Nora Deveaux Cabrera

Universidad Nacional Autónoma de México. México.

Jacqueline Sarmiento

Universidad Nacional de La Plata. Argentina.

Ludivina Cantú Ortiz

Universidad Autónoma Nuevo León. México.

Ebert Cardoza Sáez

Universidad de Los Andes. Venezuela.

Juliana Wülfing

Universidad Federal de Santa Catarina – UFSC. Brasil.

Romina Soledad Coronello

Universidad Nacional de Mar de Plata. Argentina.

Eliana Ramos Ferreira

Universidad Federal do Pará. Brasil.

Carmen Gloria Soto Gutiérrez

Universidad de Chile. Chile.

Priscila Primo Nascimento

Laboratório Educação e República LER/UERJ. Brasil

Fernando Baez Lira

Universidad Autónoma de Puebla. México.

Ángela Pérez-Villa

Universidad de Michigan, Ann Arbor. Estados Unidos.

Mario Alfredo Rocabado

Universidad Nacional de Jujuy. Argentina.

Maria de Lourdes Silva

Universidad del Estado de Rio de Janeiro. Brasil.

Nathalie Goldwaser

Universidad de Buenos Aires. Argentina.

Héctor León García

Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Venezuela.

Freddy José Monasterios

Instituto Pedagógico de Caracas. Venezuela.

Dora Barrancos

CONICET/UBA - Argentina.

Renata Bastos da Silva

Universidad Federal Fluminense. Brasil.

1ST International Congress: Women in the Latin American Independence Process, Lima, 21, 22, 23 August 2013.

LIMA DECLARATION: WOMEN AND INDEPENDENCE IN LATIN AMERICA

We affirm that our rebellion and resistance to colonization in Latin America began in 1492.

Within the framework of the 'First International Congress of Women in the Latin American Independence Process', organized by the *Centre for the Study of Women in the History of Latin America (CEMHAL)*, under the auspices of UNESCO and the Faculty of Communication Sciences, Tourism and Psychology, University of San Martín de Porres, we declare:

At the end of the twentieth century and beginning of the twenty-first century, women's studies have gained ascendancy in the field of knowledge, due to global economic, social, political and cultural transformations and women's continuing struggle to achieve political, social and cultural rights. The Bicentenaries of the struggle against the colonial system has given impetus to the recognition of the participation of women in the Independence process and obliges us to rethink our history with a view to strengthening, transforming and achieving democracies of equality rights.

Currently the history of women and Independence is at a moment of critical reflection in order to understand, investigate, theorize and progress towards knowledge and recognition of women as multiple and diverse historical subjects. It is necessary to revise our perspectives on the past with a view to establishing a dialogue between regional and/or national historiographies.

Our research demonstrates an intention to position women at the centre of knowledge in each discipline, as well as to approach interdisciplinary methodologies, interpretations and perspectives that dissolve the boundaries between history, literary criticism, social anthropology, sociology, semiotics and the history of art through an intercultural and intersectional gender focus.

The history of women in Independence has made women visible as agents of history, and this is contributing in a consistent way to the transformation of knowledge of the Independence process and of history in general.

Gender exclusion has been endemic throughout history, hiding the activities undertaken by women which in general signified the humanization of State politics. We find important similarities between the countries of Latin America, where the memory of the indigenous insurrections has been silenced since the Conquest. The most dramatic exclusion has been with regard to indigenous women and women of African descent.

We reaffirm the World Declaration on Higher Education (UNESCO 1998) which in article 1, par. D, states a commitment to understand, interpret, preserve, develop and disseminate international, national and regional cultures and histories within a context of pluralism and cultural diversity.

The Consensus of Quito of CEPAL (2007) calls for the development of non-sexist public education programmes, which will challenge gender and race stereotypes and other forms of cultural aggression against women.

We reiterate that one of the objectives of the Millennium Aims is to achieve universal primary education by 2015, replacing the sexist and patriarchal teaching which persists in educational systems.

We affirm, according to the Convention (Article 10), the elimination of all forms of discrimination against women and that states should adopt all necessary measures to eliminate the discrimination against women in order to guarantee women equal rights to education in equal conditions; the elimination of stereotyped concepts about the roles of men and women at all levels of education by means of mixed education and any other kind of education that helps achieve this goal, in particular, the modification of text books and school curricula.

We propose to:

1. Make it a priority to know, understand and value the recovery of women as historical subjects and agents.

2. Overcome national histories that are positioned within nationalist discourses that create difference and distance, and configure otherness on the basis of a supposed national identity.
3. Disseminate new knowledge about the history of women and of gender across the education system in order to incorporate women as subjects of historical processes.
4. Promote the creation of research networks that study the participation of women in the revolutionary processes regionally and until today.
5. Train teachers in the knowledge and methods of teaching the history of women and gender relations.
6. Promote catalogues, conservation and accessibility to historical sources concerning women in the Archives, Libraries and Documents Centres.
7. Review the spaces within Latin American Museums and Galleries of art, history and anthropology, with the aim of making more visible the women who contributed to forging of our countries in various ways.
8. Develop the intercultural history of the women of our indigenous and Amazonian peoples and those of African descent.
9. Demand that governments and public and private institutions create politics favourable to the education, formation and study of the history of women.
10. Use inclusive, non-sexist language to make women visible in all forms of expression, thereby creating a discourse of justice and equality.

Lima, 23 August 2013

Declaração de Lima

Mulher e independência na América Latina

Afirmamos que na América Latina nossa rebelião e resistência à colonização teve início em 1492

No âmbito do Primeiro Congresso Internacional As Mulheres nos Processos de Independência da América Latina, convocado pelo Centro de Estudos A Mulher na História da América Latina, CEMHAL, com auspício da UNESCO e da Faculdade de Ciências da Comunicação, Turismo e Psicologia da Universidade de San Martín de Porres, constatamos:

Em fins do século XX e inícios do XXI, os estudos sobre as mulheres adquiriram transcendência no campo do conhecimento, em razão das transformações econômicas, sociais, políticas e culturais que, produzidas em âmbito mundial e no avanço das lutas, e a conquista dos direitos políticos, sociais, culturais das

mulheres. No marco do Bicentenário da luta contra o sistema colonial, tem impulsado o reconhecimento da participação das mulheres nos processos de Independência e obriga a repensar nossa história com vistas ao fortalecimento, transformação e conquista de democracias paritárias e sem desigualdades.

Atualmente a história das mulheres nas independências se encontra em um momento de reflexão crítica para entender, pesquisar, teorizar e avançar no conhecimento e reconhecimento da mulher como sujeito histórico múltiplo e diverso.

É necessário renovar os olhares para o passado independentista com vistas a estabelecer um diálogo entre historiografias regionais e/ou nacionais.

As pesquisas mostram o esforço por fazer das mulheres o centro do comediamento em cada disciplina, bem como o aproximação de métodos e interpretações interdisciplinares e enfoques que diluam as fronteiras entre a história, a crítica literária, a antropologia cultural, a sociologia, a semiótica ou a história da arte, com um enfoque de gênero intercultural e interseccional.

A historiografia das mulheres nas independências tornou-as visíveis como agentes históricos, o que está contribuindo a transformar de forma consistente o conhecimento dos processos independentistas e da história em geral.

A exclusão de gênero foi se sedimentando ao longo da história, ocultando as ações empreendidas pelas mulheres que significaram em boa medida a humanização da política de Estado.

Encontramos importantes as similitudes entre os países da América Latina, onde se silencia a memória das insurreições indígenas que tiveram início com a conquista. A expressão mais dramática da exclusão concerne às mulheres indígenas e afrodescendentes.

Reafirmamos a Declaração Mundial sobre Educação Superior da UNESCO (1998), que em seu artigo 1, inciso d, aponta os compromissos para compreender, interpretar, preservar, fomentar e difundir as culturas nacionais, regionais e internacionais e históricas num contexto de pluralismo e diversidade cultural.

Ao mesmo tempo, o Consenso de Quito da CEPAL (2007) chama à desenvolver programas integrais de educação pública não sexista, encaminhados a enfrentar estereótipos de gênero, raça e outros ranços culturais contra as mulheres.

Destacamos que um dos Objetivos das Metas do Milênio é alcançar a universidade do ensino primário para 2015, ante um tipo de ensino sexista e patriarcal que persiste nos sistemas educativos.

Afirmamos na Convenção sobre a eliminação de todas as formas de discriminação contra a mulher que em seu artigo 10 assevera que os Estados adotarão todas as medidas necessárias para eliminar a discriminação contra a mulher, a fim de assegurar-lhe a igualdade de direitos com o homem na educação em condições de igualdade. A eliminação de conceitos estereotipados dos papéis masculino e feminino em todos os níveis educativos através do estímulo da educação mista e de outro tipo de educação que contribua a alcançar este objetivo e, em particular, na modificação dos livros e programas escolares.

Propomos:

1. Que é prioridade conhecer, compreender e valorizar a recuperação das mulheres como sujeitos e agentes históricos;
2. Transcender as representações das histórias nacionais que se posicionam em um discurso nacionalista que diferencia, distancia e configura alteridades sobre a base de uma suposta identidade nacional;
3. Difundir os avanços das pesquisas sobre a história das mulheres e de gênero no nível do sistema educativo a fim de incorporar as mulheres como sujeitos nos processos históricos;
4. Promover a criação de redes de pesquisa que estudem a participação feminina nos processos revolucionários ocorridos no âmbito regional na contemporaneidade;
5. Capacitar os corpos docentes no conhecimento e métodos de ensino da história das mulheres e das relações de gênero;
6. Promover a catalogação, conservação e acessibilidade das fontes da história das mulheres nos Arquivos, Bibliotecas e Centros de Documentação;
7. Modificar o espaço de preservação nas salas de arte, história e antropologia dos museus de América Latina, com o objetivo de visualizar as mulheres que tem contribuído em todos os âmbitos para forjar nossos países;
8. Desenvolver a história intercultural das mulheres e nossos povos indígenas amazônicos e afrodescendentes;
9. Comprometer os governos e instituições públicas e privadas na criação de políticas favoráveis à educação, formação e pesquisa sobre a história das mulheres;
10. Utilizar uma linguagem não sexista e inclusiva para tornar visíveis as mulheres em todas suas formas de expressão, elaborando discursos igualitários e justos.

Lima, 23 de agosto, 2013

1^{er} Congrès international
LES FEMMES DANS LES PROCESSUS D'INDÉPENDANCE DE
L'AMÉRIQUE LATINE
Lima, 21, 22 et 23 août 2013

Déclaration de Lima
Les femmes et l'indépendance en Amérique latine

Nous déclarons qu'en Amérique latine, notre rébellion et notre résistance à la colonisation ont débuté en 1492.

Dans le cadre du Premier Congrès international intitulé *Les femmes dans les processus d'indépendance de l'Amérique latine*, qui a été convoqué par le Centre d'études de la femme dans l'histoire de l'Amérique latine, CEMHAL, sous l'auspice de

l'UNESCO et de la Faculté des sciences de la communication, tourisme et psychologie de l'Université de San Martín de Porres, nous constatons :

À la fin du XXe siècle et au début du XXI siècle, les études sur les femmes ont acquis la transcendance dans le domaine de la connaissance en raison des transformations économiques, sociales, politiques et culturelles, qui ont eu lieu au niveau mondial et à cause de la progression des luttes et de la conquête des droits politiques, sociaux et culturels des femmes. Le cadre du bicentenaire de la lutte contre le système colonial a incité la reconnaissance de la participation des femmes dans les processus de l'indépendance et nous oblige à repenser notre histoire au nom du raffermissement, de la transformation et des réussites de la démocratie paritaire et sans inégalités.

Présentement, l'histoire des femmes durant les indépendances nous amène à un moment de réflexion critique afin de comprendre, rechercher, théoriser et faire progresser la connaissance et la reconnaissance des femmes comme sujet historique multiple et diversifié.

Il est nécessaire de renouveler nos regards vers le passé indépendantiste en vue de commencer un dialogue entre des historiographies régionales et nationales.

Les recherches démontrent un effort afin que les femmes soient au centre de la connaissance dans chaque discipline tout comme de l'approche de méthodes et d'interprétations interdisciplinaires et d'objectifs qui atténuent les frontières entre l'histoire, la critique littéraire, l'anthropologie culturelle, la sociologie, la sémiotique ou l'histoire de l'art, avec une orientation vers le genre interculturel et intersectoriel.

L'historiographie des femmes durant les indépendances les a présentées comme agentes historiques contribuant ainsi à transformer de manière cohérente la connaissance des processus indépendantistes et de l'histoire en général.

Tout au long de l'histoire, l'exclusion du genre a été constante laissant ainsi sous silence les actions entreprises par les femmes, qui ont contribué, dans une large part, à l'humanisation de la politique de l'État.

Nous retrouvons d'importantes similitudes entre les pays d'Amérique latine où sont gardées sous silence les insurrections indigènes qui ont débuté avec la conquête. La manifestation la plus dramatique d'exclusion concerne les femmes indigènes et de descendance africaine.

Nous réaffirmons la Déclaration mondiale de l'éducation supérieure de l'UNESCO (1998), qui mentionne dans son article 1, sous-alinéa d, les engagements nécessaires afin de comprendre, interpréter, préserver, promouvoir et répandre les cultures nationales régionales, internationales et historiques dans un contexte de pluralisme et de diversité culturelle.

De même, le congrès de Quito de CEPAL (2007) encourage le développement de programmes intégraux d'éducation publique non sexiste et orientés contre les stéréotypes de genre, de race et autres biais culturels contre les femmes.

Nous désirons faire ressortir que l'un des Objectifs des buts pour le millénaire est celui d'atteindre l'enseignement primaire pour 2015, au lieu de l'enseignement sexiste et patriarcal qui persiste dans les systèmes éducatifs.

En prenant appui dans la Convention sur l'élimination de toutes les formes de discrimination contre la femme, tel que l'indique l'article 10, que les États adoptent tous les moyens nécessaires pour éliminer la discrimination contre la femme afin d'assurer l'égalité des droits avec l'homme pour une éducation avec des conditions d'égalité. L'élimination des concepts stéréotypés dans les rôles masculins et féminins à tous les niveaux éducatifs par le biais de l'éducation mixte et autres genres d'éducation qui contribue à atteindre cet objectif et, en particulier, avec la modification des livres et des programmes scolaires.

Nous proposons :

1. Qu'il est prioritaire de connaître, comprendre et valoriser la récupération des femmes comme sujets et agentes historiques.
2. Transcender les représentations des histoires nationales qui différencient, créent une distance et présentent des altérités en s'appuyant sur une supposée identité nationale.
3. Diffuser les progrès des recherches sur l'histoire des femmes et du genre au niveau du système éducatif afin d'inclure les femmes comme sujets dans les processus historiques.
4. Promouvoir la création de réseaux de recherche qui étudient la participation féminine dans les processus révolutionnaires réalisés au niveau de l'actualité régionale.
5. Former les enseignants aux connaissances et méthodes d'enseignement de l'histoire des femmes et des relations de genre.
6. Promouvoir l'indexation, la conservation et l'accessibilité des sources de l'histoire des femmes dans les archives, les bibliothèques et les centres de documentation.
7. Revoir l'espace de la muséologie des salles d'art, d'histoire et d'anthropologie des musées d'Amérique latine dans le but de représenter les femmes qui ont contribué dans tous les domaines à forger nos pays.
8. Développer l'histoire interculturelle des femmes et celle de nos peuples indigènes amazoniens et de descendance africaine.
9. Faire participer les gouvernements et les institutions publiques et privées dans la création de politiques favorables à l'éducation, la formation et la recherche concernant l'histoire des femmes.
10. Employer un langage non sexiste et inclusif afin d'assurer la visibilité des femmes dans toutes les formes d'expression et en produisant des discours égalitaires et justes.

Lima, le 23 septembre 2013

I. INTERNATIONALER KONGRESS DIE FRAUEN IN DEN UNABHÄNGIGKEITSPROZESSEN VON LATEINAMERIKA

Lima, 21., 22., und 23. August 2013

DEKLARATION VON LIMA

FRAUEN UND UNABHÄNGIGKEIT IN LATEINAMERIKA

Wir bestätigen, dass unsere Rebellion und unser Widerstand in Lateinamerika gegen die Kolonisierung im Jahr 1492 begann.

Im Rahmen des I. Internationalen Kongresses Die Frauen in den Unabhängigkeitsprozessen von Lateinamerika, organisiert von dem Zentrum für Frauen in der lateinamerikanischen Geschichte, CEMHAL, unter der Schirmherrschaft der UNESCO und der Fakultät für Kommunikationswissenschaften, Tourismus und Psychologie der Universität von San Martin de Porres, stellen wir fest:

Am Ende des XX. Jahrhunderts und Anfang des XXI. Jahrhunderts, haben die Studien über Frauen, aufgrund der wirtschaftlichen, sozialen, politischen und kulturellen Transformationen auf weltweiter Ebenen, dem Fortschritt des Kampfes, und die Eroberung der politischen, sozialen und kulturellen Rechte der Frauen, an Bedeutung auf dem Feld des Wissens gewonnen. Der Rahmen des Zweihundertjährigen Kampfes gegen das koloniale System, hat die Anerkennung der Beteiligung von Frauen in den Prozessen der Unabhängigkeit vorangetrieben. Dies zwingt uns, unsere Geschichte, Willens der Stärkung, Transformation und Erreichen von paritätischen Demokratien ohne Ungleichheiten, zu überdenken.

Nun befindet sich die Geschichte der Frauen in der Unabhängigkeit in einem Moment der kritischen Reflexion, um das Wissen und die Anerkennung von Frauen als vielseitiges und diverses historisches Subjekt. zu verstehen, zu untersuchen, zu theoretisieren und zu fördern.

Es ist notwendig, die Sicht auf die Vergangenheit der Unabhängigkeit zu erneuern, um einen Dialog zwischen der regionalen und/oder nationalen Geschichtsschreibung einzuleiten.

Die Forschung zeigt die Anstrengungen auf, Frauen als das Zentrum des Wissens der einzelnen Disziplinen zu machen, sowie das Konzept und die Interpretationen interdisziplinärer Methoden und Ansätze, die Grenzen zwischen Geschichte, Literaturkritik, Kulturanthropologie, Soziologie, Semiotik oder Kunstgeschichte auflösen, mit einem interkulturellen und sich kreuzenden Ansatz des Genders.

Die Historiographie der Frauen in den Unabhängigkeitsprozessen, haben sie als historische Vertreter gesehen. Das trägt dazu bei, auf konsequente Weise das

Wissen über die Unabhängigkeitsprozesse und der Geschichte im Allgemeinen, umzuwandeln.

Der Ausschluss des Genders hat sich im Laufe der Geschichte sedimentiert, und hat so die Aktionen der Frauen verborgen, die zu einem Großteil für die Humanisierung der Politik wichtig waren.

Wir empfinden die Ähnlichkeiten zwischen den lateinamerikanischen Ländern als wichtig, wo die Erinnerung an die mit der Eroberung begonnenen indigenen Aufstände verschwiegen wurden. Der dramatischste Ausdruck der Ausgrenzung bezieht sich auf die indigenen und afrikanisch abstammigen Frauen.

Wir bekräftigen die Erklärung für Hochschulbildung der UNESCO (1998), die in Artikel 1, Absatz d, die Verpflichtungen hervorhebt, im Geiste des kulturellen Pluralismus und der kulturellen, zum Verständnis, zur Erfassung, Erhaltung, Förderung und Verbreitung regionaler, internationaler und historischer Kulturen beizutragen.

Auch ruft die Erklärung „Der Konsens von Quito“ der ECLAC (2007) auf, umfassende öffentliche, nicht sexistische Bildungsprogramme zu entwickeln, um den Stereotypen von Geschlecht, Rassen und andere kulturellen Vorurteilen gegen Frauen zu begegnen.

Wir stellen fest, dass eines der Ziele der Millenniums-Entwicklungsziele es ist, die universelle Grundschulbildung bis 2015 abschließen zu können, im Vergleich zu der Art von sexistischen und patriarchalen Bildung, die in den Bildungssystemen weiterhin vorherrscht.

Wir bekräftigen uns in dem Übereinkommen zur Beseitigung jeder Form von Diskriminierung der Frau, das (Artikel 10) besagt, dass die Staaten alle geeigneten Maßnahmen zur Beseitigung der Diskriminierung der Frau treffen, um ihr im Bildungsbereich die gleichen Rechte wie dem Mann zu gewährleisten und auf der Grundlage der Gleichberechtigung von Mann und Frau. Beseitigung jeder stereotypen Auffassung in bezug auf die Rolle von Mann und Frau auf allen Bildungsebenen und in allen Unterrichtsformen durch Förderung der Koedukation und sonstiger Erziehungsformen, die zur Erreichung dieses Zieles beitragen, insbesondere auch durch Überarbeitung von Lehrbüchern und Lehrplänen und durch Anpassung der Lehrmethoden.

Wir schlagen vor:

1. Das es vorrangig ist, die Wiederherstellung der Frauen als historische Subjekte und Vertreter zu kennen, zu verstehen und anzuerkennen.
2. Die Darstellungen der nationaler Geschichte zu überwinden, die auf einem nationalistischen Rede positioniert sind, und die Andersartigkeit auf der Grundlage einer so genannten nationalen Identität differenziert, distanziert und gestaltet.
3. Die Verbreitung des Fortschritts der Forschungen über die Geschichte der Frauen- und Geschlechterforschung auf der Ebene des Bildungssystems, um Frauen

als Subjekte in die historischen Prozesse einzugliedern.

4. Die Förderung von Forschungsnetzwerken, die Beteiligung von Frauen in auf regionaler Ebene der heutigen Zeit durchgeführten revolutionären Prozessen untersuchen.

5. Die Ausbildung von Bildungskörpern in den Kenntnissen und Methoden der Lehre über die Geschichte der Frauen und die Beziehungen der Geschlechter.

6. Die Förderung der Katalogisierung, die Erhaltung und der Zugänglichkeit der Quellen der Geschichte der Frauen in den Archiven, Bibliotheken und Dokumentationszentren.

7. Das Umdenken der Museumsräume in den Hallen der Kunst, Geschichte und Anthropologie der Museen in Lateinamerika, um die Frauen zu visualisieren, die in allen Ebenen dazu beigetragen haben, unsere Länder aufzubauen.

8. Die interkulturelle Geschichte der Frauen und unseren indigenen Völker Amazoniens und Afrika Abstämmige zu entwickeln.

9. Die Regierungen und öffentliche und private Institutionen bei der Erschaffung günstiger Bedingungen für Bildung, Ausbildung und Forschung über die Geschichte der Frauen zu verpflichten.

10. Die Verwendung einer nicht sexistischen, inklusiven Sprache, um die Frauen in all ihren Ausdrucksformen sichtbar zu machen, und damit egalitäre und gerechte Sprachformen zu entwickeln.

Lima, 23. August 2013