

CRÓNICA DE UN TORBELLINO LIBERTARIO EN AMÉRICA LATINA BELÉN DE SÁRRAGA (1906-1950)

Julia Antivilo Peña¹

“Donde se ejerza la tiranía, la astucia prepara su venganza”
Belén de Sárraga

A modo de prólogo

Mi enamoramiento de Belén de Sárraga comenzó hacia 1995 cuando aún estudiaba historia y trabajaba como ayudante de investigación del maestro Luis Vitale, que por esos años le habían encargado la *Historia de la Censura en Chile* para *Enciclopedia Británica de la Censura* de la Universidad de Cambridge. Me preguntó si me sentía capaz de investigar sobre esta mujer que le había aparecido en varias ocasiones y de quien sabía poco, sólo tenía la certeza que había sido censurada en 1913 en Chile. Por su puesto acepté y lo tomé como un desafío. El encargo fue un artículo de 2000 palabras para la sección *Individuals* de la enciclopedia, para casos específicos de censura en la historia de Chile. Los frutos que obtuve en el primer acercamiento fueron increíbles y daban mucho más que para las dos mil palabras. Desde ahí la incorporé a mi vida como una pasión que me llevó a Argentina Uruguay y México buscando sus huellas. Tras años de seguimiento, y ya publicado un libro de resumía alrededor de 5 años de investigación encontré a otr@s apasionad@s por Belén en España con quienes intercambiamos trabajos.

Le habíamos perdido la pista hacia 1942, año de muerte de Tina Modotti donde la eximia viajera del verbo libertario había estado presente en los funerales de la fotógrafa declamando sobre las virtudes políticas y artísticas de la fallecida. Tina había muerto en México. Por ello, cuando tuve la posibilidad de viajar a tierras aztecas, en el 2005, la emoción me embargaba pues debería haber fallecido entre 1942 y 1955, como tope, o si no a ese año tendría casi 100 años de edad, lo que me parecía poco probable, debería estar enterrada en México. Por cierto, como republicana y filoanarquista en esos años de pleno franquismo en España me resultaba difícil que hubiesen repatriado su cuerpo a la península.

México es sin dudas un país de contrastes espectaculares. Me costó entender tres meses que existen jerarquías sociales muy marcadas. Si no dices que eres licenciada primero, ante todo, no tienes el acceso o derecho a las instituciones. Por ello, demoré casi toda mi estadía en saber algo concreto sobre Belén de Sárraga ese torbellino libertario que recorrió América Latina durante toda la primera mitad del siglo XX.

¹ Magíster en Estudios Latinoamericanos y candidata a Doctora en Estudios Latinoamericanos del Centro de Estudios Culturales Latinoamericanos de la Universidad de Chile.

El primer intento fue decirme a mi misma, ah! fácil voy a los cementerios y ya está, pero al ver *Guía Roji*, que contiene los planos de Ciudad de México y constatar que la muerte es otra institución para el pueblo mexicano, me di cuenta que no estaba sencillo por ahí, por la cantidad de panteones. Pero con mi porfía acuestas visité el *Panteón de Dolores* donde se encuentra enterrada Tina Modotti. La búsqueda en el archivo del cementerio fue un fracaso pues necesitaba el año de defunción cosa que no contaba. Continué siguiendo pistas y me fui al *Ateneo Español* lugar donde se congregaron los principales republicanos durante el exilio tras la guerra civil. De Belén, sólo una señora de avanzada edad recordaba que su padre la habría nombrado alguna vez. Ella me dio el contacto con los nietos de *Odón del Buen*, uno de los maestros de Belén, pero el nieto que vivía en México -y que pudimos contactar telefónicamente- no sabía nada y el otro nieto vivía paradójicamente en Santiago de Chile. En el *Ateneo Español* revisé el archivo completo que recién terminaban de clasificar y.... nada.

Con todo, yo sabía más que ellos sobre Belén. Así que les dejé el libro que editamos en el año 2000 con Luis Vitale en Santiago de Chile. Lo que pude obtener en el *Ateneo* fue el nombre del encargado del *Panteón Español*. Un tal Señor Ríos. Así que con esa información tomé el metro hasta la estación *Panteones*, y al llegar y subir por las escaleras me invadió el perfume de las flores. Emocionada por mi seguro encuentro con Belén, le compré un hermoso y gigante ramo de rosas rojas, y fui a las oficinas del cementerio donde me atendió un funcionario a quien le dije: ¡Hola, muy buenas tardes! y le pregunté por el Señor Ríos, me miró feo y preguntó -¿de parte de quién?- Le respondí de Julia Antivilo. El funcionario se acercó a una oficina y dijo: Licenciado Ríos, le buscan...Ahí entendí que había partido mal... Aparece por el umbral el licenciado Ríos, escuchó mi cuento... y le ordena con gesto despectivo a su siervo buscarla en el computador. El funcionario pega dos teclas y me dice que no está ahí. Quedé pasmada y le insistí que por favor la buscara con Z, y nuevamente respuesta negativa...le digo que porqué no la buscaba en el archivero que tenía a su espalda, y sin moverse de su asiento me arrojó la sentencia -si no está aquí es porque no está-.

Salgo de la oficina del archivo, con mi obstinación e iracunda, debo reconocerlo, con mi enorme ramo de espinosas rosas rojas, me dije: No importa recorreré las muchas hectáreas del campo santo buscándola... sabiendo que ella formó parte de varias agrupaciones espiritistas caminé con el ramo de rosas, invocándola, pero no me respondió...ni siquiera encontré ni una tumba donde la difunta se llamase Belén. Agotada, después de haber caminado todo el día... me resigné a que así no la encontraría, ni siquiera peregrinando -como alma en pena por las tumbas- todos los días que me quedaban en tierra aztecas. Así que dejé una rosa en cada tumba de mujeres, sin cruz, por que fue una acérrima anticlericalista, y con data de muerte entre 1942-1955.

Después de tres meses y a pocos días de volverme a Chile, di con un registro civil... donde presentándome como la *Licenciada Antivilo* de la *Universidad de Chile* y pidiendo hablar con el licenciado encargado en 30 minutos y sin cobrarme, el colega licenciado, me entregó la foja, el cementerio y otros datos en los cuales señalaba que una Belén de Zárraga (nótese que se escribe con S, no con Z) había muerto el 11 de septiembre de 1950 y sus restos estarían en el *Panteón de Dolores*. Con esa fecha me fui, nuevamente, al *Panteón de Dolores*, donde estaban

enterrados la mayoría de los artistas e intelectuales liberales y de izquierda de México. No era una tarea fácil tampoco pues me quedaba al otro lado de la megalópolis y ya había comenzado el circuito "Guadalupe-Reyes", o sea, estábamos entre el 12 de diciembre -día de la Virgen de Guadalupe-y el 6 de enero -día de reyes magos- donde México se paraliza y los servicios públicos funcionan con horarios insospechados. En el primer intento me perdí. En el segundo logré llegar al cementerio y no había nadie más que un señor que hablaba muy amorosamente por teléfono celular. Afortunadamente, el señor estaba poseído por el amor y aceptó mis ruegos... después de haberme aclarado que ya no estaban atendiendo a público y que él vivía muy, pero muy lejos. A lo que le respondí que yo vivía más, pero más lejos que él, pues venía desde Chile y ya estaba por volverme. Finalmente accedió, abrió el archivo e inclusive me ayudó a buscarla. Mis sentidos agradecimientos al señor Ricardo Flores Orozco por su disposición y buena onda, pues sin él la historia podría haber sido otra. Nos repartimos enormes libros que compilaban 1950 y después de pasar varias hojas que señalaban "*Difunto desconocido*" encontré a Belén incinerada. Lamentablemente no señalaba quien retiró sus cenizas pues no quedaron en el cementerio ¿Habrán sido sus hijos? Demófilo o Volney que para la fecha, deberían haber tenido 50 y 48 años, respectivamente, o habrá sido otro familiar o amigos/as, quien sabe. Investigar eso requería de más tiempo y suerte, pues por esos años sólo dos empresas practicaban cremaciones, de las cuales sólo una existía y no contaban con registros de sus clientes y mucho menos de esos años.

Esta es solo una parte de la larga historia de mi pasión por Belén, librepensadora internacionalista que cautivó y electrizó con su palabra libertaria a la sociedad latinoamericana de las primeras décadas del siglo XX. Las señales que ha dejado su paso son pocas, pero riquísimas, como todas las cosas escasas que tienen un gran valor, pues nos hacen visualizar a una América Latina atravesada y conectada, por las viajeras, entre importantes personajes de los movimientos sociales tan relevantes como Alicia Moreau, Sara Justo, Luis Emilio Recabarren, Julio Antonio Mella, Tina Modotti, entre otros/as.

La influencia del pensamiento y la praxis política de Belén de Sárraga, conferencista viajera incansable del librepensamiento, recavó hondo en los grupos de mujeres hacia las cuales iban dirigidas en primer lugar sus conferencias².

De una península a un continente

² Por ello, otra de mis líneas de investigación fue seguir las pistas de los grupos de mujeres en los que tuvo una mayor presencia de sus ideales, como por ejemplo los que tomaron su nombre en Chile entre 1913 y 1922. Esa amplia investigación se encuentra inédita desde el año 2003 en el libro *Belén de Sárraga; un capítulo en la historia de las mujeres latinoamericanas*. Registro Propiedad Intelectual N° 136.341, Santiago de Chile. Sin embargo se han publicado avances tanto en mi tesis de pregrado: *La influencia del pensamiento y praxis política de Belén de Sárraga en la consolidación del movimiento de mujeres en Chile. 1913-1920*. Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, Universidad de Santiago, 2003. Un pequeño resumen del mismo nombre se publicó en la compilación de Montecinos, *Mujeres Chilenas. Fragmentos de una Historia*. Editorial Catalonia y el Programa de Género de la UNESCO, Santiago de Chile, 2008.

Belén de Sárraga, española de nacimiento dedicó su vida a la promoción de sus ideales; el librepensamiento, el feminismo y el anticlericalismo. Activista fervorosa de estas tres corrientes viajó por diferentes lugares de Europa como conferencista, pero donde mayormente desarrolló su compromiso político fue en viajando por toda la península ibérica impulsando éstas ideas como parte de la lucha por el republicanismo. El librepensamiento, corriente de ideas y de acción planteaba como estrategia el fuerte vínculo con otros movimientos sociales, especialmente con obreros y obreras. Los y las librepensadoras se manifestaron principalmente a través de los escritos en la prensa de combate, además de una activa acción en mítines y en la promoción de la enseñanza impartida y recibida en las escuelas laicas. El feminismo librepensador buscó, a través de la acción directa en la prensa feminista de combate y en la lucha callejera cambios desde las bases para terminar con la opresión del sistema patriarcal, y contó con la existencia en Europa de redes de mujeres que coincidieron en un espacio intergeneracional, como Amalia Domingo Soler (1835-1909), Rosario de Acuña (1851-1923), Ángeles López de Ayala (1858-1926), Ana Carvia (1859-¿?), Amalia Carvia (1861-¿?), Teresa Claramunt (1862-1931) y Carmen de Burgos (1874-194?) en España; Ana María Mozzoni (1837-1920) en Italia; Marguerite Durand (1864-1936) en Francia; Ana Castro Osorio (1872-1935) y María Veleza (1871-1955) en Portugal. La mayoría de estas mujeres fueron escritoras, periodistas, profesoras, y se posesionaron como masonas, anarquistas, socialistas, liberales, entre otras. Todas lucharon por una educación racional que condujera a las mujeres a abandonar el espacio doméstico. Ellas junto a muchas más consolidan el movimiento de mujeres y el feminista en Europa. Belén de Sárraga junto a otras librepensadoras como las hermanas Carvia, de Andalucía y Valencia, Ángeles López de Ayala y Amalia Domingo Soler, de Cataluña, crearon una sólida red asociativa del feminismo español, en cuyo marco escribieron y dirigieron publicaciones como los semanarios *Luz del Porvenir*, *El Progreso* y *La Conciencia Libre*, que utilizaron como tribunas de sus ideas y movilizaciones.

A fines de 1896, Belén de Sárraga fue iniciada en la masonería, formando parte de la *Logia Severidad*. En el verano de este mismo año crea el semanario *La Conciencia Libre* en Valencia, del cual fue directora. Un año después la publicación se trasladó a Málaga, en donde tuvo varios cierres e incidentes que inclusive la llevaron a la cárcel en reiteradas ocasiones acusada de desacato a la autoridad. En una oportunidad se tuvo que editar un número especial para recaudar fondos para pagar su fianza, después de haber sido acusada de hacer propaganda a la República y además por pronosticar la pérdida de la colonia de Cuba. El semanario fue una tribuna del librepensamiento, llevaba en su portada el lema Libertad, Justicia, Fraternidad y los símbolos masónicos (triángulo, escuadra y compás). En julio de 1898 esta publicación llevaba más de cien números con tirajes de veinte mil ejemplares.

En sus constantes periplos por la península en Valencia, Belén formó parte de la *Asociación General Femenina* agrupación que promovió la creación de centros de mujeres en Cataluña y Andalucía, cristalizando la red feminista. Éste año significó también para Belén de Sárraga tener que lidiar con dieciséis procesos judiciales simultáneos, que provocaron el cierre una vez más del periódico *La Conciencia Libre*.

En Málaga creó la *Federación de Sociedades en Resistencia*, la cual albergó a más de 30.000 mujeres y hombres de 80 organizaciones sociales. La Federación llegó a consolidarse como el ala izquierda del Republicanismo³; en ella confluían diferentes grupos del movimiento social entre ellos campesinos, cooperativistas, ácratas, librepensadores, feministas, francmasones y espiritistas. En uno de los tantos actos organizados por la Federación la prensa malagueña destacó la participación de doña Belén en la Plaza de toros en 1902, donde fue aclamada como la defensora de los derechos de los y las trabajadoras, de la ilustración y del progreso⁴. Fueron innumerables los mítines realizados por la Federación, un ejemplo fue el efectuado el 19 de octubre de 1899, en homenaje a Belén, en la plaza de toros de Málaga; donde además de manifestarse en contra del abuso que se cometía con los toros, entre otras cosas, se propusieron la expulsión de los jesuitas. También en su estadía en esta ciudad colaboró en la organización del *Sindicato de Obreros del Campo* con alrededor de 20.000 afiliados.

En 1899 se reabre *La Conciencia Libre*, pero Belén fue detenida nuevamente por desacato e injurias, tras manifestarse en contra del enrolamiento obligatorio de los jóvenes para la guerra, lo que le costó tres meses en la cárcel. Emilio Ferrero, pareja de Belén, escribió sobre las causas que la llevaron a la cárcel: "por sostener en la prensa y en la calle ante las cargas de la policía, que era una infamia que no fueran a la guerra los hijos de los ricos, los frailes y los seminaristas que para nada sirven, y en cambio se enviase a ella a los hijos de los pobres, cuya ausencia del hogar traía consigo la ruina y la miseria de la familia"⁵. El semanario nuevamente cerraría tras ser censurado en 1902 por sus constantes ataques al orden establecido.

En 1902⁶ esta viajera del mundo asistió como integrante de la delegación española al *Congreso de Librepensamiento* a Ginebra acompañada de Emilio Ferrero, Fernando Lozano, Rodrigo Soriano y J. Lapuya. En el Congreso la cuestión feminista fue un eje destacado a tratar, donde expusieron Belén de Sárraga, Mme. Starkorf, Gatti de Gamond, Ida Altman y Elisabet Fulpis, entre otras. Además se reconoció a *La Conciencia Libre* como el "portavoz internacional del librepensamiento", obteniendo así una significativa propaganda en la península ibérica, sobre todo en los medios republicanos, librepensadores y masones de Portugal.

Las actas del Congreso las escribió Belén, en 1903, en Málaga. Allí dio cuenta que en la primera sesión se alzó la voz de protesta de las mujeres, plasmada en la suiza Madame Starkfort que se dirigió la plenaria sentenciando a sus compañeros: "Intentáis ir contra el autoritarismo eclesiástico y gubernamental ¿y el vuestro para con la mujer y el niño? ¡Cuán evidente es (...) [ya] que esas conclusiones las formuló una comisión en la cual no había ninguna de nosotras!"⁷. Ante la conmoción que

³Ver en Molas, *El Partit. Extrema Izquierda Federal*. Universitat Autònoma de Barcelona. Institut de Ciències Polítiques i Socials, Barcelona, 1999. En el sitio www.diba.es

⁴ Ramos, "Belén de Sárraga: una líder social del 98 en Andalucía", en *Actas del primer Coloquio Internacional ANDALUCÍA Y EL 98*, Córdoba, 1998, p. 222.

⁵Ferrero, "Notas para el pueblo". Archivo de Escovar, Caja 326, Historia de Málaga, 1899. Citado por Ramos, *Ibidem*, p. 105.

⁶ Se realizó entre el 14 y el 18 de septiembre en Ginebra. Ver en *Propaganda y ataques. Congreso de Ginebra.htm*

⁷ Ramos, "Belén de Sárraga: Congreso Internacional de Librepensadores en Ginebra (1902)", en *Revista Arenal. Revista de Historia de las Mujeres*. Universidad de Granada. Vol. 2, N°1, enero-junio 1995, p. 125

provocó, Madame Starkfort terminó su intervención con la proclama: "la abolición absoluta del poder marital y paternal degradante para la mujer y peligroso para el niño"⁸.

En la cuarta sesión, ya instalada la protesta feminista, se tomó la palabra la alemana Ida Altman, quién denunció que: "aún existen prejuicios contra nosotras entre los mismos radicales y la masonería nos niega el derecho a pertenecer a sus corporaciones. Pero trabajamos con entusiasmo y venceremos porque (sic) tenemos voluntad"⁹. Los dichos de Altman provocaron algunos problemas entre los asistentes al Congreso que abrió otra discusión entorno si aceptaban o no la inclusión de las mujeres en estos espacios. Por otro lado, algunos compañeros salían del paso señalando que el congreso era incompetente para tal decisión. Pero se cerró la discusión conformándose un comité permanente internacional para la emancipación de la mujer. Entre las que se comprometieron con dicha iniciativa fueron Jean Dons, Andrée Tery, Roche, Bazire, Carlos Fupius, Heaford, Gustave Tery, Damblón, Steemans, Gatti de Gamond, Ida Altman, María Pognon y Belén de Sárraga, entre otras.

Entre los acuerdos finales del Congreso estuvieron las siguientes resoluciones:

- 1° Dar a los niños y niñas una educación laica únicamente fundada en la Ciencia y la Razón.
- 2° Organizar en todas partes la coeducación de los sexos.
- 3° Conceder a la mujer en el matrimonio y en la vida civil derechos iguales a los hombres.
- 4° Dar a la mujer todos los derechos políticos.
- 5° Reglamentar los salarios aplicando el principio "A trabajo igual, salario igual".
- 6° Hacer asequible a la mujer todas las carreras compatibles con su organismo.
- 7° Iniciar e interesar a la mujer en nuestra vida, en nuestras ideas, en nuestros trabajos y sobre todo demostrar por una conducta ejemplar como marido y como padre la superioridad de la moral independiente.
- 8° Compartir con ella la dirección de todas las obras económicas, filosóficas, y políticas.
- 9° Organizar reuniones, conferencias, fiestas, en las cuales las mujeres encuentren satisfacción a sus aspiraciones intelectuales, artísticas y morales ..."
- 10° Aplicación activa de todos los medios de propaganda por el periódico, el folleto, el libro, las exposiciones de arte y las obras de educación popular y muy singularmente las universidades populares.
- 11° Combatir enérgicamente toda clase de opresión que pese sobre la mujer y mejorar la situación de las solteras madres"¹⁰.

Las conclusiones que hizo Belén entorno a lo logrado en este encuentro fueron muy optimistas y las señaló como un triunfo, afirmando que "las mujeres que hemos asistido a él sabemos cuanto hemos de deberle; las que aún le desconocen aprenderán a amar su memoria cuando sientan los efectos de esos acuerdos

⁸ Ibídem, p. 126

⁹ Ibídem, p. 131

¹⁰ Ibídem, págs 133-134.

internacionales y las hijas educadas por esas mujeres, cuya libertad se proclama en él¹¹.

Belén de Sárraga, siendo fiel a las ideas de su maestro Pi y Margall se incorporó a la *Unión Republicana*, en cuya comisión organizadora participaba Emilio Ferrero su compañero de vida y propaganda.

Con motivo de la llegada, en 1904, del capitán general Camilo García Polavieja¹², gobernador militar a cargo de Filipinas, se organizó una protesta nacional en la que Belén de Sárraga acusó a este militar como el asesino de José Rizal¹³, escritor filipino que en sus libros había denunciado los abusos del colonialismo español y del clericalismo. Belén lo encaró públicamente por lo que otra vez la acusaron de desacato siendo apresada y clausurada *La Conciencia Libre*. A pesar de este nuevo cierre este semanario reaparece en 1905 con Belén nuevamente a la cabeza como directora, pero esta vez alcanzó a durar solo un año, en 1906 fue cerrado, teniendo una fugaz reapertura en 1907 sin Belén en la dirección.

La agitada vida de esta española la llevó a hacerse parte, en 1906, del *Frente Anticlerical* que propuso la *Federación Malagueña de Sociedades de Resistencia* tras el bloqueo de las escuelas laicas por los conservadores. Este frente se concretizó en la *Liga Anticlerical* estableciendo como bases:

- 1.- Eliminación completa y absoluta de todas las órdenes religiosas;
- 2.- Matrimonio civil celebrado antes del religioso y con independencia absoluta de éste;
- 3.- Libertad de cultos con todas sus consecuencias;
- 4.- Secularización de cementerios;
- 5.- Enseñanza laica absoluta, extensiva a todos los establecimientos docentes sin distinción alguna;
- 6.- Aspiración, realizable en un plazo más o menos próximo, de llevar a cabo la separación de la Iglesia y el Estado.

Instigada por las circunstancias políticas y los continuos cierres de su semanario y los respectivos procesos judiciales, que en innumerables veces la llevaron a la cárcel y dos atentados de muertes. En 1906 decidió expatriarse por algunos años, los que dedicó a recorrer América Latina, intercalando estos viajes con esporádicas visitas a Portugal. En las últimas columnas que escribió en *La Conciencia Libre* reveló su descontento con la situación, señalando que: "Deseamos todo tipo de calamidades a los españoles si el presente año de 1906 no saben tener el valor y la dignidad necesarias para cumplir varonilmente con su deber, salvando a España por la

¹¹ Ibídem, p.134.

¹² Militar español (Madrid 1838-1914), reprimió la guerra Chiquitita de Cuba (1879-1880). Capitán general de Cuba (1890-1898) y Filipinas (1896-1898), de regreso a España elaboró un programa regeneracionista y fue Ministro de Guerra en 1899.

¹³ Médico, político, librepensador y escritor filipino que denuncia los abusos de España en novelas como *No me tamgere* (No me toquéis, 1886) en la que atacaba a los jesuitas y El filibusterismo (1891) ésta abiertamente nacionalista. Fue arrestado y fusilado a raíz de la insurrección de Katipunan, y tras esos sucesos fue la bandera de lucha de los independentistas filipinos.

Revolución"¹⁴. Con la excusa de otro *Congreso de Librepensamiento* (1906), esta vez en Buenos Aires, marcó su éxodo hacia tierras latinoamericanas.

Con todo, el constante asedio por parte de las autoridades españolas a esta agitadora social fue el gatillo que la llevó a tomar la decisión de autoexiliarse en América Latina. Un movido recorrido fue su larga estadía por estas tierras que viajó llevando sus ideas libertarias desde Centroamérica hasta las tierras más australes, haciendo de Latinoamérica su segundo hogar y terreno fértil para sembrar sus ideales, apostolado al que le dedicó toda su vida.

Belén de Sárraga en América Latina

"Rebeldía eterna, ella debe ser el banderín (...)
Abominemos de esa resignación mística, asesina del cuerpo y del espíritu,
ensanchemos el radio de nuestros pensamientos, fijemos un cuadro de felicidad y
marchemos hacia él sin preocuparnos si dios quiere o no.
Basta para el triunfo de cualquier idea generosa que queramos nosotras"¹⁵
Belén de Sárraga

La gira por América Latina contempló México, Cuba, Costa Rica, Venezuela (*), Colombia (*), Ecuador (*)¹⁶, Brasil, Argentina, Uruguay, Paraguay, Perú, Bolivia y Chile.

Argentina fue el primer país latinoamericano en visitar, por ser sede del *Congreso de Librepensamiento*, en 1906, en tal oportunidad recorrió la capital y varias de sus provincias. Tras su paso por Buenos Aires tomó rumbo a Mendoza invitada por las logias masónicas de dicha ciudad en al que dictó algunas conferencias que se realizaron en el templo de la Logia Luz de Hiram¹⁷. Recorrió otras ciudades argentinas visitando diferentes centros de librepensadores, anarquistas y socialistas. El 21 de noviembre de 1906 llegó a la ciudad de Santa Fe donde se presentó en el Teatro Municipal. Con su visita se fundó un *Comité Feminista Mixto*. En su discurso, Belén de Sárraga, hace expreso algunos de los objetivos del Centro: "que la mujer actuara activamente en la vida y que saliera del papel pasivo de mujer casera". La dirección del Centro fue encomendada a Macedonia Amavet y la vicepresidencia a Maria Zapata. Integraban además la comisión Natalia Mazzoco, Maria Isabel Alarcón, Maria Josefa Digier, María Franco Peña, María Forti, Luisa Rossomano y Rosa Musso. La ciudad era un hervidero de comentarios. El diario *Nuevo Día* había calificado duramente a la feminista española y enjuiciaban al jefe de policía por haberles permitido una manifestación nocturna, luego de la conferencia en el teatro. Los sectores religiosos, por su parte, denunciaban que estas mujeres "habían perdido la vergüenza". Tras su recorrido por las provincias de Argentina se trasladó a Montevideo, ciudad que tomó como centro de operaciones para los

¹⁴ *La Conciencia Libre*, Nº 15, 1906. En Junco, *El Emperador del Paralelo. Lerroux y la demagogia populista*, Alianza Editorial, Madrid, 1990, p. 250.

¹⁵ Diario El Liberal, Montevideo 24 de junio de 1910, extraído de una artículo que se llamaba "Resignación" de su autoría, cabe señalar que de este diario fue su directora.

¹⁶ (*) Estos países, si bien sabemos que los visitó, porque ella misma lo menciona en una entrevista al periódico *El Mercurio*, Santiago 10 de febrero 1913, no da la fecha exacta en que lo hizo.

¹⁷ *Diario "El Debate"*, Mendoza, 17 de noviembre 1906.

diferentes viajes que la llevaron al resto de los países de América Latina ofreciendo sus conferencias sobre feminismo, librepensamiento y anticlericalismo.

Montevideo es también el lugar donde escribió -tras sus primeros viajes por tierras americanas- su libro *El Clericalismo en América. A través de un Continente*, que publicó en Lisboa en el año 1915. Durante su residencia llevó su verba libertaria a todos los departamentos del Uruguay. Gran promotor de sus viajes y de su pensamiento crítico de la realidad oriental -y latinoamericana- fue el periódico *El Liberal*, el cual fue directora (1908-1910)¹⁸. Al igual que en su tierra natal, su oficio de activista y propagandista del feminismo librepensador no sólo lo desarrolló en la prensa sino que también recorrió el país ofreciendo sus conferencias, además organizó mítines y "banquetes de promiscuidad", los cuales consistían en realizar asados en la plaza frente a la catedral de Montevideo los viernes de la semana santa católica¹⁹.

El Liberal, sin duda fue un agitador político, y así lo demuestra con una proclama que firmó Belén que llamaba a protestar a favor de las reformas que proclaman la separación de la Iglesia del Estado. Su llamado fue para las organizaciones de mujeres porque señaló que "son las que pueden y deben manifestarse (...) Nadie con más derecho para intervenir en el rumbo a seguirse cuando no de intereses materiales sino de morales se trata"²⁰.

En la editorial del diario Belén se encargó de hacer análisis críticos a las diversas situaciones que se vio aquejada la sociedad uruguaya, desarrollando así todas sus ideas librepensadoras. Asimismo, también dio curso a sus grandes dotes literarios publicando poemas y cuentos.

A mediados de 1909 le llegó la noticia desde Buenos Aires, de la convocatoria para asistir al *Congreso Internacional Feminista*, a realizarse en mayo de 1910, organizado por la Sociedad de Universitarias Argentinas con motivo de la celebración del Centenario de la República. Evento que en el que tuvo una destacada participación. Belén asistió en representación de las agrupaciones de mujeres liberales del Uruguay quienes depositaron en ella la responsabilidad de ser una buena delegada de sus ideas.

El *Congreso Internacional Feminista* se inauguró el 18 de mayo de 1910 en Buenos Aires y tuvo como presidenta a Sara Justo²¹ y como vicepresidenta a Belén de Sárraga, también participaron importantes latinoamericanas del movimiento de mujeres como Alicia Moreau²² de Argentina y María Espíndola²³ de Chile. Las proclamas que salieron del encuentro fueron:

¹⁸ Su primer número fue editado en 1908 pero solo pude revisar hasta septiembre de 1910, por no encontrarse aptos para trabajar en la Biblioteca Nacional de Uruguay, pues no estaban microfilmados.

¹⁹ Información otorgada por Graciela Sapriza, profesora de la *Universidad La República* e investigadora de GRECMU, Montevideo, 2001.

²⁰ *El Liberal*, Montevideo, 13 de mayo de 1909.

²¹ Sara Justo dirigió la publicación *Unión y Labor*, ver Henault, *Alicia Moreau de Justo*, Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, 1983, p. 63.

²² Juárez, "Alicia Moreau: La larga vida y fructífera existencia de una mujer que dedicó su vida a luchar por la libertad, la igualdad y la justicia" en <http://www.masonería-argentina.org>. Además en Mirta Henault: Ob.cit.

- Las mujeres deben trabajar por la paz universal.
- Independencia económica de la mujer abriendo para ellas las puertas de carreras o profesiones, mejorando su condición jurídica y aboliendo la injusta desigualdad de los códigos de ellas.
- Una sola moral para ambos sexos.
- No al trabajo infantil.
- Se acuerda la creación de la Liga Internacional de Mujeres.
- Creación de casas de maternidad.

Entre las declaraciones del congreso se dijo, diciendo que; "las casas de expósitos son un atentado a los derechos del niño a fin de conseguir su supresión reclama para la mujer madre, sea o no esposa, todo el respeto y la consideración social"²⁴. Las mujeres del encuentro se declararon contrarias a todas las instituciones de caridad, abogando en cambio, por aquellas reformas que "aseguren a todos en la sociedad el disfrute integral de nacer con lo que implica el derecho a vivir"²⁵. Belén intervino diciendo que "la caridad sólo es necesaria cuando se estroniza la injusticia. En una sociedad moralmente equilibrada ¿para qué la beneficencia?". Otra de las mociones que se aprobaron fueron la que propuso la doctora Leuterio en la que formula "un voto de protesta contra la tolerancia de los gobiernos al sostener y explotar la prostitución femenina, que es para la mujer moderna su mayor dolor y su mayor vergüenza"²⁶.

En lo que quedó del año de 1910 retomó las giras por las provincias uruguayas dando conferencias de carácter liberal. Primero visitó Paisandú, para luego ir a Entre Ríos en donde brindó dos conferencias; una en la Escuela Normal bajo el patrocinio de la Extensión Universitaria y los liberales de la localidad, y la otra la realizó en el Teatro Variedades. Pasado septiembre todavía seguía con sus giras por la república oriental²⁷.

En julio de 1911, Belén de Sárraga estuvo en San Pablo y Río de Janeiro, donde fue ovacionada después de sus conferencias. A *Gaceta da Tarde* de Río de Janeiro señaló que: "El problema de la educación, tema de que se ocupó la ilustre señora, fue una maravillosa página de ciencia pedagógica que podemos llamar inédita porque en esa conferencia que ella nos dio tan elocuentemente, hay observaciones muy suyas y está llena de nuevas ideas de que el culto espíritu de la oradora es portador de las más vigorosas y de las más brillantes. Totalmente sugestionado todo el público del Palacio Monroe, estalló en una ruidosa ovación que se prolongó hasta dejar la señora de Sárraga el suntuoso edificio"²⁸.

²³ Destacada feminista participó en la primera Federación Interamericana de Mujeres. Intentó convocar a un Congreso para celebrar en Santiago con motivo del centenario nacional que no llegó a realizarse. En Gaviola, Jiles, Lopresti y Rojas, *Queremos votar en las próximas elecciones. Historia del movimiento femenino chileno 1913-1952*, Santiago. Co-edición de La Morada, Fempress, Isis, Librería Lila y Pemci, Santiago, 1986, p. 89.

²⁴ *El Liberal*, Montevideo, 18 de junio de 1910.

²⁵ Idem.

²⁶ Idem.

²⁷ Desafortunadamente los ejemplares de *El Liberal* que posee la Biblioteca Nacional de Uruguay sólo llegan hasta septiembre de 1910.

²⁸ Antivilo y Vitale, *Belén de Sárraga. Precursora del feminismo hispanoamericano*. Ed. Cesoc, Santiago 2000, p. 57.

En febrero de 1912, Belén de Sárraga, por primera vez visitaría Cuba, lo hizo para participar en el *Congreso Obrero de Unificación de Cruces*²⁹ (Las Villas) en el cual se sentaron bases para la formación de la *Federación Obrera Nacional*, además se trataron temáticas como la imperiosa necesidad de exigir la jornada de 8 horas, la ley de accidentes de trabajos y la situación de las mujeres cubanas. Este último punto lo instaló la presidenta del Congreso –y amiga personal de Belén- Emilia Rodríguez, española que había llegado a la isla por 1906 junto con su marido Vicente Lípiz propagandeando las ideas anarquistas. Belén junto a Emilia Rodríguez habrían hecho carrera en el activismo feminista y anticlerical en España.

En el escenario político y social que existió en Cuba, al igual que en el resto de Latinoamérica, el movimiento anarquista jugó un papel preponderante dentro del movimiento obrero, así los tendremos actuando en forma hegemónica, junto al socialismo libertario, desde las últimas décadas del siglo XIX hasta finales de los años 20'. En Cuba, los y las anarquistas se hicieron notar en las tabaquerías, entre las y los campesinos, en los trabajadores de la construcción, estibadores y en las obreras y obreros de la explotación del azúcar. Hacia 1915 los ácratas eran fuertes en los ingenios de azúcar, figura destacable –además de los ya mencionados Vicente Lípiz y Emilia Rodríguez- fue Fernando Iglesias en Las Villas, zona de Las Cruces³⁰.

Posteriormente, Belén de Sárraga, siguiendo con su gira por el continente llegó a México, en mayo de 1912, para dar conferencias³¹. Todo el peso de los primeros años de la más importante de las revoluciones latinoamericanas tuvo de escenario las conferencias que dio en Ciudad de México. Lo que había comenzado en 1910, aparentemente, como con un planteo muy elemental de democracia, se transformó en una revolución social que movió los cimientos de la sociedad mexicana basada en la superexplotación de las y los campesinos por el sur, y de las y los obreros por el norte. Mientras las corrientes democráticas burguesas aspiraban a redistribuir la renta nacional de un modo diferente a como lo hacía la dictadura de Porfirio Díaz, y a canalizar el descontento campesino mediante una reforma tendiente a impulsar el desarrollo del capitalismo agrario, las y los indígenas y campesin@s luchaban por la recuperación de sus tierras³². La corriente anarquista sobresalía en el movimiento obrero, pero totalmente divorciada de las reivindicaciones de los campesinos que se habían levantado en armas. Sin dudas, el protagonismo de las mujeres mexicanas en este proceso histórico fue fundamental; nos encontramos con Juana Gutiérrez, conocida como "la China", en las filas de Emiliano Zapata y Francisco Villa. En 1912 también se fundó la *Casa del Obrero* que fue integrada por el *Grupo Luz*, *Unión de Canteros*, *Unión de Resistencia de la Fábrica de textiles La Linera*, *Unión de Operarios*, *Unión de Sastres*, *Unión de Conductores de Coches Públicos* y la *Confederación Nacional de Artes Gráficas*³³.

²⁹ Municipio cubano de la provincia de Cienfuegos.

³⁰ Ver en Cabrera, *El Movimiento Obrero Cubano en 1920*. Instituto del Libro, La Habana, 1969, p. 49. Además en Vitale, *Cuba: de la Colonia a la Revolución*. Ed. Ril, Santiago, 1999.

³¹ Ver en *Cronología de la Casa del Obrero* de José Esteves, tomado de la *Revista CEHSMO*, N° 9 correspondiente al mes de julio de 1977. Primera edición cibernética, mayo de 2001.

³² Pla, *América Latina siglo XX: economía, sociedad y revolución*. Colección Hechos y Palabras. Carlos Pérez editor. Buenos Aires, 1969. Además en Gilly, "La revolución mexicana", en *México un pueblo en la historia*, T II, Universidad Autónoma de Puebla/Nueva Imagen, México, 1983, y Vitale, *De Martí a Chiapas. Balance de un siglo*. Ed. Síntesis y Cela. Santiago, 1995.

³³ Esteves y Gil: Ob.cit.

Dejando el México revolucionario, Belén se dirigió a Costa Rica (julio de 1912) en donde fue elogiada por el presidente de la república el liberal Ricardo Jiménez Oreamuno, quién destacó su genio intelectual señalando que: "vistió originalmente todas las ideas modernas y en bríos de juventud superó a muchos que en nuestros tiempos se han ocupado de analizar la evolución del pensamiento"³⁴. Asimismo el Ministro de Instrucción Pública poéticamente la describió como "la más notable conferencista que ha sido dado oír. Su erudición es evocadora: pinta y esculpe más bien que cita. Su imaginación es de magnífica plasticidad: mueve paisajes, crea escenas hace andar los monumentos y las estatuas, por medio de la selva de los siglos, para venir a confirmar su dicho. A veces su voz es canto de melopea. La armonía ideal del pensamiento concebido se engasta en la armonía de la palabra, como en oro de Abangares, Perla de Nicoya. Para el despertar de la razón, ella es alondra"³⁵.

Perú, en los primeros días de 1913, fue visitado por la incansable propagandista del verbo libertario. Bajo un escenario similar al resto de América Latina; de ascenso de los movimientos sociales, con una ardua lucha del movimiento obrero, liderados por las Sociedades en Resistencia bajo fuerte influencia anarquista. La especificidad étnica del pueblo peruano también se movilizó activamente con sus reivindicaciones. Grandes logros registran las movilizaciones como mejoras salariales, jornada de 8 horas, entre otras³⁶.

En Chile su primera visita fue en 1913. Llegó procedente de El Callao, el 15 de enero a Valparaíso donde la esperaban miembros de la masonería, quienes la trasladaron a Santiago. Dictó nueve conferencias que fueron bien recibidas por los sectores liberales del país y profundamente rechazadas, boicoteadas y censuradas por el sector conservador nacional vinculado a la iglesia católica.

Es significativo destacar que en Chile la influencia del pensamiento y la praxis política de Belén de Sárraga conformó el hito para hablar de movimiento de mujeres y movimiento feminista en Chile pues los *Centros Femeninos de Libre Pensadoras y Anticlericales Belén de Sárraga* son la consolidación de un proceso de génesis del movimiento de las mujeres y el movimiento feminista integrando el movimiento social de las primeras décadas del siglo XX. Los centros a partir de 1913 se propagaron por toda la pampa salitrera cuna del movimiento obrero donde tuvieron una presencia activa dentro del movimiento de obreros y obreras hasta 1922 que coincide con la decadencia de la zona de explotación del salitre en el norte del país.

El 1915 fue un año intenso en viajes. El 11 de mayo nuevamente llegó a Santiago de Chile, procedente de Buenos Aires tras participar en otro *Congreso de Libre Pensamiento*, para brindar un ciclo de tres conferencias en la capital chilena. Al igual que en su anterior visita su presencia y sus conferencias causaron gran revuelo en la opinión pública y batallas campales, entre las y los asistentes a las conferencias y opositores a éstas, en el centro de Santiago. A mediados de julio viajó al norte del país, arribando, por segunda vez, al puerto de Iquique donde fue recibida con vítores.

³⁴ Antivilo y Vitale: Ob.cit., p. 56.

³⁵ Ibídem, p. 57.

³⁶ Zapata, *Autonomía y Subordinación en el Sindicalismo latinoamericano*. FCE, México, 1993.

Dio conferencias a teatros llenos, además visitó Negreiros y Pisagua, para trasladarse luego hasta Antofagasta y tomar rumbo hacia Bolivia.

En Bolivia, en julio de 1915, fue recibida por la *Juventud Radical*, la *Federación Obrera*, el *Centro Intelectual "El Porvenir"* y el *Centro Social de Obreros*; en sus conferencias llenó el Teatro Municipal de La Paz. Increíblemente, en noviembre de este mismo año, nuevamente visitó Chile, pero en esta oportunidad solo brindó conferencias en la austral Punta Arenas.

En su inaudito periplo, otra vez, pisó tierras argentinas. La ciudad de Mendoza, la acogió en 1918, bajo el marco de la Reforma Universitaria, que nació en Córdoba ese mismo año y más tarde se propagaría por toda América buscando cambios al interior de la universidad y en la sociedad. Belén de Sárraga en Mendoza dictó un ciclo de conferencias en las que trató temas como la "*Influencia social de la mujer*", "*La moral*" y "*El Problema de la educación*".

Belén, visitó por segunda vez la isla de Cuba en 1924, esta vez con el propósito de fundar la *Liga Anticlerical*, junto a Julio Antonio Mella³⁷, presidente de la *Federación Estudiantil Universitaria* y, la ya mencionada anarcofeminista, Emilia Rodríguez. La Liga funcionó un año realizando numerosas actividades de propaganda contra la iglesia católica y la familia tradicional. La dictadura de Machado (1925-1933) frenó toda movilización social en Cuba que por esos años era la casa de juegos de Estados Unidos.

Otra década de activismo libertario abrió Belén en Mendoza hacia 1930. A pesar de tener información que señalaba que llegó proveniente de Santiago de Chile, hecho que confirman algunas fuentes, no hemos logrado reconstruir esa visita³⁸. Empero, el 28 de julio inició un ciclo de conferencias en el Teatro Municipal de dicha ciudad. La primera exposición versó sobre "*El momento actual*" en la que analizó la situación internacional después de la I Guerra Mundial. La segunda conferencia la llamó "*La evolución de la mujer en la evolución de nuestro siglo*", donde realizó un recorrido por la historia de las mujeres. Posteriormente viajó a Buenos Aires y a las provincias del litoral argentino donde participó en varios actos públicos³⁹. Otro país que visitó ese mismo año fue Ecuador ocasión que la censura de la iglesia católica actuó vorazmente contra el *Centro Feminista Anticlerical* que organizó su visita.

La emergencia de la II República en España la reconciliaron con su tierra natal. Entre los años 1933-39, Belén vuelve a Málaga. Volvió para participar en las elecciones de noviembre de 1933. Los periódicos la reconocieron como la "*batalladora*

³⁷ Julio Antonio Mella fue un antiimperialista y un internacionalista revolucionario, cubano de nacimiento, llegó a fundar el Partido Comunista de ese país. Además escribió muchos ensayos como "*¿Qué es el APRA?*" y "*Cuba, un pueblo que nunca ha sido libre*". En 1925 funda la sección cubana de la *Liga Antiimperialista de las Américas*. Fue asesinado, por orden del dictador Machado, durante su exilio en México el 10 de enero de 1929. Fue compañero de lucha y de amores de la fotógrafa comunista italiana Tina Modotti, juntos formaron parte de la *Liga Antifascista* (1928). Ver en Vitale, *Cuba: de la Colonia a la Revolución*. Ob.cit., y *Los precursores de la Liberación Nacional y Social en América Latina*, del mismo autor. Ediciones Al Frente, Buenos Aires. Además en Dumpierre, *Julio Antonio Mella*. Ed. Orbe, Instituto Cubano del Libro, La Habana, 1975.

³⁸ Roig, *Mendoza, en sus Letras y sus Ideas*. Ed. Culturales de Mendoza, 1996, p. 189, y en Lafertte, *Vida de un comunista*. Santiago, 1957, p. 217.

³⁹ *Ibidem*

dama” que con “toda una vida de lucha, consagrada plenamente al triunfo del ideal. La Málaga republicana recuerda con gratitud la denodada labor de doña Belén de Sárraga en pro de la causa, su rebeldía, sus sacrificios”⁴⁰. María Dolores Ramos, señala el escenario que enfrentó Belén en la arena electoral en plena crisis, la que describió dentro de: “un incremento del paro y la conflictividad, progresiva radicalización de la lucha de clases, obstrucción parlamentaria de las derechas, agresividad de Lerroux contra los socialistas, desacuerdos entre republicanos y significativo avance del Partido Comunista. Por otra parte las elecciones se llevaron a cabo en un clima de singular expectación por conocer el sentido del voto de las mujeres, que estrenaban derechos políticos”⁴¹. Asimismo los federales, compañeros de partidos de Belén, también estaban en crisis, se encontraban polarizados en dos grupos. Finalmente, en las votaciones no le fue bien, al igual que a todo el partido.

Belén llegó a ser la vicepresidenta del *Partido Federal*, pero tras el término de la Guerra Civil marchó al exilio; primero se fue a París y, posteriormente, a México amparada por el decreto del presidente Lázaro Cárdenas, que facilitó la entrada a los exiliados republicanos de toda clase y condición. Debió haber abordado alguno de los barcos que dispuso el *Servicio de Emigración para los Republicanos Españoles (SERE)*, creado en marzo de 1939 en París.

Hacia 1942, Belén ya se encontraba en México. La gran acogida del país azteca a los refugiados españoles había dado frutos importantes como *El Colegio de México*, creado el 16 de octubre de 1940, que se transformó en un espacio abierto a los catedráticos y maestros del exilio español. Entre 1937 y 1942 se calcula que aproximadamente 30 mil refugiados españoles llegaron a México, en 16 embarcaciones. Entre los exiliados, venía un grupo de eminentes intelectuales republicanos que, por sus creencias e ideales, fueron perseguidos por el franquismo. El gobierno mexicano les ofreció la posibilidad de continuar su obra.

A México arribaron poetas de la talla de León Felipe, Luis Cernuda, Emilio Prados, Pedro Garfias, Manuel Altolaguirre, Concha Méndez, María Enciso y Juan Rejano. Los filósofos José Gaos, Eduardo Nicol, Juan David García Bacca, Joaquín Xirau, Jaime Serra Hunter, José María Gallegos Rocafull y Eugenio Imaz. Los historiadores Rafael Altamira, Pedro Bosch Gimpera, José Miranda y Wenceslao Roces. Novelistas como Benjamín Jarnés, Max Aub y Manuel Andújar. Los compositores Rodolfo Halffter y Simón Tapia. Los pintores Arturo Souto, Miguel Prieto y Antonio Rodríguez Luna; críticos de arte y literatura como Juan de la Encina, Adolfo Salazar, Enrique Díez-Canedo y José Moreno Villa.

También llegaron los directores de cine como Luis Buñuel y Luis Alcoriza, los científicos José Giral, Blas Cabrera, Isaac Costero, Pedro Carrasco, Augusto Pi Sunyer, José Puche, Rafael Méndez, Manuel Márquez, Enrique Rioja e Ignacio Bolívar. Antropólogos como Juan Comas y psiquiatras como Gonzalo R. Lafora. Entre los sociólogos estaba José Medina Echevarría. Los economistas Antonio Sacristán y Manuel Sánchez Sarto y juristas como Niceto Alcalá-Zamora y Castillo y

⁴⁰ *El Popular*, Málaga 22 de octubre de 1933. Citado por Ramos, *Belén de Sárraga o la República como emblema.....*Ob.cit.

⁴¹ *Ibidem*, p. 225.

Mariano Ruiz-Funes. Estos intelectuales y otros más, dejaron una profunda huella en la vida cultural en México⁴².

Asimismo, sucedió con Belén de Sárraga, que en 1942, ya formaba parte del *Ateneo Pi Margall* de ciudad de México, lugar de encuentro de los refugiados republicanos y anarquistas españoles. En la década del 40' está radicada en la capital azteca, ya tiene alrededor de setenta años de edad, y algo desprovista de recursos se ganó la vida dando conferencias por radio y escribiendo artículos, que le pagaban tarde y mal, lo que tuvo que combinar con el trabajo de vendedora en el comercio.

Palabras finales

Esta crónica es una invitación a las investigadoras de la historia de las mujeres latinoamericanas para poder reconstruir en su totalidad el paso de este torbellino libertario por cada país. Realmente es una tarea titánica que sólo se puede realizar con investigadoras residentes en los diferentes países.

Con todo, es importante destacar que Belén, junto a otras mujeres, formaron parte de un movimiento de mujeres y feministas que interpelaron al Centenario de las Repúblicas latinoamericanas por los derechos de las mujeres. Cabe preguntarse, si en hoy en la conmemoración del bicentenario republicano ¿Qué hemos mantenido de ese espíritu agitador? ¿Qué hemos ganado o perdido las mujeres en un siglo? Por todo, este artículo abre éstas preguntas con el fin de repensarse la historia de las mujeres latinoamericanas entre los avances y retrocesos de nuestras reivindicaciones históricas.

Bibliografía

ÁLVAREZ JUNCO, J. *El Emperador del Paralelo. Lerroux y la demagogia populista*, Madrid: Alianza Editorial, 1990.

ANTIVILO, Julia - VITALE, Luis. *Belén de Sárraga. Precursora del feminismo hispanoamericano*. Santiago: Ed. Cesoc, 2000.

CABRERA, Olga. *El Movimiento Obrero Cubano en 1920*. La Habana: Instituto del Libro, 1969.

DUMPIERRE, Erasmo. *Julio Antonio Mella*. La Habana: Ed. Orbe, Instituto Cubano del Libro, 1975.

ESTEVEZ, José. *Cronología de la Casa del Obrero*. Revista CEHSMO, N° 9 correspondiente al mes de julio de 1977. Primera edición cibernética, mayo de 2001.

GAVIOLA, Edda, JILES, Ximena, LOPRESTI, Lorella y ROJAS, Claudia. *Queremos votar en las próximas elecciones. Historia del movimiento femenino chileno 1913-1952*. Santiago: Co-edición de La Morada, Fempress, Isis, Librería Lila y Pemci, 1986.

HENAULT, Mirta. *Alicia Moreau de Justo*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina, 1983.

⁴² Ver en Miguel Lerdo de Tejada. Boletín Bibliográfico Electrónico N° 7, en www.shcp.gob.mx/

JUÁREZ, Benito. "Alicia Moreau: La larga vida y fructífera existencia de una mujer que dedicó su vida a luchar por la libertad, la igualdad y la justicia". <http://www.masonería-argentina.org>.

LAFERTTE, Elías. *Vida de un comunista*. Santiago, 1957.

LAVRIN, Asunción. *Las mujeres Latinoamericanas. Perspectivas Históricas*. México: Fondo de Cultura Económica, 1985.

LERDO DE TEJADA, Miguel. *Boletín Bibliográfico Electrónico*, N° 7, www.shcp.gob.mx/

PLA, Alberto. *América Latina siglo XX: economía, sociedad y revolución*. Buenos Aires: Colección Hechos y Palabras. Carlos Pérez editor, 1969.

RAMOS, María Dolores. "Belén de Sárraga: una líder social del 98 en Andalucía". Actas del primer Coloquio Internacional ANDALUCÍA Y EL 98, Córdoba, 1998.

_____. "Belén de Sárraga: Congreso Internacional de Librepensadores en Ginebra (1902)". *Revista Arenal. Revista de Historia de las Mujeres*. Universidad de Granada. Vol. 2, N°1, enero-junio, 1995.

ROIG, Arturo Andrés. *Mendoza, en sus Letras y sus Ideas*. Mendoza: Ed. Culturales, 1996.

VÁLDES, Teresa. *De lo social a lo político. La acción de las mujeres latinoamericanas*. Santiago: Ed. LOM, 2000.

VITALE, Luis: *Cuba: de la Colonia a la Revolución*. Santiago: Ed. Ril, 1999.

_____. *De Martí a Chiapas. Balance de un siglo*. Santiago: Ed. Síntesis y Cela, 1995.

_____. *La mitad invisible de la historia. Protagonismo de la mujer latinoamericana*. Buenos Aires: Ed. Sudamericana-Planeta, 1987.

_____. *Los precursores de la Liberación Nacional y Social en América Latina*. Buenos Aires: Ediciones Al Frente, 1980.

ZAPATA, Francisco: *Autonomía y Subordinación en el Sindicalismo latinoamericano*. México: FCE, 1993.

Periódicos

El Mercurio, Santiago, 1913.

El Debate, Mendoza, 1906.

El Liberal, Montevideo, 1909 y 1910.

El Popular, Málaga, 1933.