La escasa presencia de las mujeres en la enseñanza de la Historia. Análisis de textos escolares de Perú, para cuarto y quinto de secundaria

Mg. Martín Alama Sono*

Universidad Nacional Federico Villarreal. Lima Perú

Resumen

En los años 2018-2019 el Ministerio de Educación del Perú empezó a implementar el Diseño Curricular Nacional, siendo uno de sus enfoques orientadores en la parte pedagógica, la perspectiva de género, el cual da igual valoración a los comportamientos, aspiraciones y necesidades de mujeres y varones. En esta línea, la presente investigación analiza la presencia y ausencia de las mujeres como sujetos que hacen historia en los libros de texto de Historia brindados por el estado peruano. Con ello se desea evaluar si desde la enseñanza de la historia en la escuela se valora el rol de la mujer en la sociedad.

La metodología planteada es el análisis de los textos tanto de los contenidos como de las imágenes donde se menciona o aparecen mujeres. Uno de los principales hallazgos es la escasa presencia de las mujeres en los libros de texto de historia, ello tal vez genere como consecuencia que cuando se realicen las sesiones de clase entre maestro(a) y estudiantes tampoco se mencione (ni se valore) el rol de las mujeres en la historia peruana. El curso de historia se convierte en el indicado para problematizar los roles tanto del hombre como de la mujer desde una perspectiva de género tratando de eliminar poco a poco, las desigualdades sociales.

Palabras Clave

Mujeres, textos escolares, historia, enseñanza de la historia.

Introducción

Los textos escolares de historia que brinda el estado a los colegios públicos, son consultados diariamente, tanto por maestros como estudiantes, tomándose como la versión "oficial" de la historia que brinda el estado. Si analizamos dichos textos desde la perspectiva de género, nos preguntamos ¿cómo se representa a la mujer peruana?, ¿son ellas figuras protagónicas? ¿cuántas veces se les menciona a los hombres en comparación a las mujeres en los textos de historia de 4to y 5to de educación secundaria? ¿qué actitudes muestran ambos géneros?

* Martín Alama Sono, es Licenciado en Historia por la Universidad Nacional Federico Villarreal, Licenciado en Educación por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Magister en Educación, por la Pontificia Universidad Católica del Perú.

El objetivo principal de la presente investigación es analizar, desde el enfoque de género, la presencia y ausencia de las mujeres en los textos escolares de 4to y 5to de educación secundaria. Para ello primero se hará una revisión bibliográfica sobre textos escolares y género. Posteriormente se analizará el contenido e imágenes de los textos de historia brindados por el Ministerio de educación del Perú, se realizará una base de datos donde se registre la cantidad de veces que se menciona a los hombres y mujeres, así mismo las actitudes con qué se muestran. El análisis será cuantitativo, porque desea visualizarse la cantidad de veces que se menciona a los hombres y mujeres y también será cualitativo porque se desea observar las actitudes y cualidades con las cuales se les muestra a ambos géneros.

1. MARCO TEÓRICO

1.1 Currículo educativo y construcción de la historia

La presente investigación se basa en el enfoque de la teoría crítica y bajo la perspectiva de estudios de género.

Desde la teoría crítica se afirma que la construcción de los currículos educativos se ha dado con características patriarcales, con una visión parcializada y seleccionada de la realidad (Marolla, 2016).

La construcción del discurso de la historia se ha hecho desde una mirada androcéntrica, situándolos a los hombres en el centro del acontecer histórico, son ellos quienes la hacen, son ellos quienes la escriben, mas ello ha dejado a la mujer en un segundo plano, hasta incluso la invisibilidad. Tal como está escrita la narración de la historia, se podría pensar que todo hecho importante fue realizado por entes masculinos, donde la mujer tiene una participación escasa o nula.

El género se entiende como el "conjunto de creencias, actitudes, sentimientos, conductas y actividades, que diferencian a hombres y a mujeres, es un proceso histórico, que supone diferentes espacios: el estado, los medios de comunicación, la familia y las escuelas, así mismo supone una jerarquización de rasgos, donde los rasgos masculinos son más valorados que los femeninos (Castellanos: 2015) Para los estudios de género la construcción de la historia se ha hecho excluyendo a las mujeres, según Scott (2008) se debería exponer a las mujeres en aquellas acciones donde han sido silenciadas, donde se les ha invisibilizado.

En la sociedad tiene más valor el género masculino y se refleja incluso en el lenguaje: Dios es hombre, *el sol*, que da la vida y también es dios en muchas culturas, mientras que el género femenino tiene poco o ningún valor: *la luna, las estrellas* (Irigaray: 1992).

La agresividad, la inteligencia, la fuerza y la eficacia representa al macho, la pasividad, la ignorancia, la docilidad y la virtud a la hembra. (Millet: 1995) ¿se reflejará dichas características y atributos en los personajes citados en los textos escolares de historia que analizaremos? ¿qué pasaría si a las niñas y las adolescente les enseñamos la presencia de la mujer en la Historia? ¿podrían las niñas y adolescentes construir una identidad femenina más sólida? ¿tendrían una autoestima más fuerte?, ¿dicha autoestima podría ser una muralla que impida el

brote de violencia contra ellas? Aquellas respuestas no llegarán, si seguimos enseñando la misma historia androcéntrica de siempre.

1.2 Textos escolares y género

El libro de texto de Historia es la narrativa histórica más leída por los jóvenes y ciudadanos dentro de la sociedad y tal vez sea la única fuente de conocimiento histórico que utilicen a lo largo de toda su vida, así mismo, es el recurso didáctico más importante para la enseñanza de la historia, por ello es necesario analizar sus mensajes, contenidos, aquello que comunica y cómo lo comunica.

Los textos escolares son parte de la educación formal, es el discurso oficial del Estado. Este discurso cumple la función de: "iniciar, reproducir y legitimar los principios hegemónicos fundamentales para la reproducción de categorías culturales y relaciones sociales dominantes" (Rojas, 2017). Los textos responden a patrones de pensamiento que buscan perpetuarse en las personas, dicha perpetuación se genera porque se presenta a la historia como verdad única e infalible, difícil de cuestionar y/o criticar.

Los textos oficiales tienen el poder de imponer y estructurar la percepción de la realidad al lector que lo recibe, así mismo transmiten juicios valorativos que sustentan significados sociales, políticos, culturales (Oteiza, 2009).

Los libros de texto, cumplen tres funciones principalmente (Braga- Belver, 2016)

- 1) *Representan el saber oficial y son una fuente de información legítima.*
- 2) *Se convierten en el currículum real:* el libro se convierte en el instrumento por el cual se concreta el currículum oficial, con ello se uniformiza el aprendizaje, ofreciendo una única visión de los temas culturales; se podría afirmar para este caso que el libro representa una visión masculina de la historia.
- 3) Son un producto de consumo: a pesar de las crisis económicas, los textos es un bien que siempre es adquirido por la población.

Así mismo, para Blanco (2000) en los libros de texto se reproducen estereotipos sexistas, es decir se brinda características específicas a un determinado grupo, así el estereotipo masculino se le asocia a: agresividad, independencia y competitividad, mientras que al estereotipo femenino se le asocia a: afectividad, dependencia y preocupación por los demás.

Los textos como herramientas comunicativas tienen doble impacto, pues lo utilizan tanto los adolescentes y los maestros; adolescentes que están construyendo su identidad y fortaleciendo su autoestima, maestros que, en la universidad, no fueron formados en las últimas tendencias historiográficas que revaloran el papel de la mujer en la historia.

Si a ello le agregamos que en muchos lugares del país no hay bibliotecas, ni conectividad a internet, estos libros se convierten en la única referencia académica-científica para consultar información y poder adquirir conocimiento histórico.

El análisis de los libros de texto de Historia se viene realizando tanto en Europa, América del norte y Sur América para el caso de Europa tomamos a Cosme (2014), donde se menciona que la principal herramienta para la enseñanza de la historia de los maestros son los textos escolares; en América es interesante el trabajo de Stuar Foster (2006) quien destaca la importancia del análisis de los textos y su narrativa; mientras que para América latina tomamos el caso de Santos Cunha (2017), quien analiza la biografía de los personajes históricos en los manuales escolares. Ella menciona que los textos son " *artefactos culturales* " de una época, es decir representa y grafica los hechos y valores que se desean resaltar.

2. METODOLOGÍA

Objetivos

El objetivo principal de este trabajo es analizar desde el enfoque de género, las veces que se les menciona o aparecen en imágenes hombres y mujeres, demostrando la escasa mención que se les hace a las mujeres.

La presente investigación se basa en el análisis de los citas e imágenes de hombres y mujeres en los libros de Historia –Ciencias Sociales, de 4to y 5to de secundaria, brindados a los escolares, por el Ministerio de Educación del Perú. Para lograr el objetivo principal se han planteado otros objetivos específicos, tomando como referencia del estudio de J. Gómez y Sandra Tenza (2015):

-Catalogar las citas e ilustraciones atendiendo a la presencia de hombres y mujeres, como individuos, o colectivos, con nombre propio o sin nombre.

-Señalar la actitud en la que se menciona y representa a los personajes de las imágenes diferenciando por género.

Método e instrumentos

El análisis que se desarrollará será de tipo cuantitativo y cualitativo; cuantitativo porque se contará las veces que se menciona a personajes masculinos y femeninos, de manera individual y/o colectiva, con nombre propio o sin nombre y cualitativo porque se verá las actitudes que presentan ambos géneros. Para realizar esta metodología se ha creado una base de datos en cuatro tablas.

En la tabla 1 , se encuentran los datos de las áreas que conforman el libro de : *Historia, Geografía y Economía de 4to año de educación secundaria*. Ediciones S.M 2016.

En la tabla 2 se anotará la frecuencia con que se menciona al género masculino femenino. Y las actitudes de ambos.

En la tabla 3 se recopilará las actitudes de ambos.

En la tabla 3 y tabla 4 se recopilará los mismos ítems pero del texto de *Historia, Geografía y Economía 5. Editorial Santillana 2015*.

2.1 Textos a analizar:

2.1.1 Texto escolar 1: *Historia, Geografía y Economía. Ediciones S.M. 2016.*

Dirigido a estudiantes de 4to de secundaria.

Las competencias que se pretende desarrollar en los estudiantes desde el área son:

- a) Construye Interpretaciones Históricas
- b) Actúa Responsablemente con el ambiente.
- c) Actúa responsablemente respecto a los recursos.

2.1.2 Texto escolar 2: *Historia, Geografía y Economía 5. Editorial Santillana 2015.*

Dirigido a: 5to año de secundaria

Las competencias que se pretende desarrollar en los estudiantes desde el área son:

- a) Construye Interpretaciones Históricas
- b) Actúa Responsablemente con el ambiente.
- c) Actúa responsablemente respecto a los recursos.

Resultados y Discusión

3. HALLAZGOS Y ANÁLISIS

3.1 Análisis de Texto escolar 1:

3.1.1 Análisis de los contenidos de las Unidades temáticas

El libro de 4to año de Educación secundaria, titulado Historia, Geografía, Economía, está organizado en nueve unidades temáticas, donde:

Tabla 1: Contenido de las unidades temáticas del libro: Historia, Geografía y Economía, dirigido a estudiantes de 4to año de educación secundaria.

Unidad	Áreas	Competencias que busca desarrollar en los estudiantes
Unidad 1 hasta la Unidad 4	Sólo temas de Historia	Construye Interpretaciones Históricas
Unidad 5 hasta la Unidad 7	Sólo temas de Geografía	Actúa Responsablemente con el ambiente
Unidad 8 hasta la Unidad 9	Sólo temas de Economía	Actúa responsablemente respecto a los recursos.

A continuación analizamos los contenidos de la Unidad 1 hasta la Unidad 4 que son las Unidades que corresponden a Historia.

Unidad 1: La Revolución Industrial y sus efectos en el siglo XIX:

En esta Unidad hay nueve capítulos, en el capítulo 5 : La Sociedad Industrial, dentro de éste, contiene un subtítulo : La Mujer en la Sociedad industrial, aquí se habla del derecho al voto femenino.

Unidad 2 : El Imperialismo y la Primera Guerra Mundial, en los catorce capítulos que tiene esta unidad, la mujer como personaje histórico no aparece.

Unidad 3 : Política, economía y sociedad en Latinoamérica (1825-1883) esta unidad posee catorce capítulos, en el capítulo 3 titulado el Primer Militarismo (página 86-87) se describe en un cuadro de manera anecdótica a Francisca de Zubiaga, como la mujer soldado dedicada a la política.

Capítulo 13: La resistencia popular frente a la ocupación chilena, se presenta un subcapítulo: La mujer urbana y la resistencia. En este se habla específicamente del papel de Antonia Moreno de Cáceres en la organización de la resistencia de Lima durante la ocupación de la ciudad por tropas del ejército chileno, en el contexto de la guerra del Pacífico.

Unidad 4: Perú en el contexto Latinoamericano (1884- 1919)

Esta unidad tiene catorce capítulos, en los cuales la mujer como sujeto histórico aparece en dos capítulos: en el capítulo 3 y el capítulo 11.

Capítulo 3 : Transformaciones Socio culturales en América Latina a fines del siglo XIX.

Subtítulo: Roles de género (pag 132): Se habla de la lucha de las mujeres por lograr la igualdad social. Se habla de mujeres luchadoras en sus respectivos países: Juana Manso en Argentina, la peruana Flora Tristán y Angela Acuña de Costa Rica.

Capítulo 11: Impulso de la ciencia y la cultura en el Perú

En el subtítulo: Participación de las mujeres (pag. 151) se menciona como en el siglo XIX un grupo de literatas problematizaron sobre la situación de la mujer peruana y promovieron su educación y la participación de ésta en la política. Se menciona a Clorinda Matto de Turner y Mercedes Cabello de Carbonera.

Un detalle que llamó la atención es que a los intelectuales Ricardo Palma y a Manuel Gonzales Prada se les dedica toda una página, (pag 152, 153) con una reseña de ellos y su pensamiento, sin embargo, a las mujeres solo una cuarta parte de la página.

Capítulo 14: Movimientos Sociales durante la República Aristocrática

En el subtítulo: Orígenes del feminismo (pag. 161), se habla de tres mujeres específicamente:

María Jesús Alvarado y Zoila Aurora Cáceres, pues ambas lucharon por el reconocimiento del voto femenino. Así mismo se nombra a Dora Mayer como fundadora de la Asociación Pro-Indígena, dicha asociación tenía por finalidad velar por los derechos de los indígenas.

En las siguientes unidades del libro, desde la Unidad 5 hasta la Unidad 7 son temas de geografía y la Unidad 8 hasta la Unidad 9 son temas de economía no se menciona más a la mujer como sujeto que actúa y participa dentro de la sociedad.

En resumen, en este libro, de las nueve unidades temáticas, la mujer sólo aparece en tres, sin embargo, se resalta una mujer de manera específica, no se menciona el grupo de mujeres como colectivo y aquellas que se nombran son las que en su momento no encajaron con su tiempo, por tener conductas anti machistas, por reclamar, por buscar la igualdad entre hombres y mujeres. Nótese también que no tienen ni siquiera una Unidad temática, ni capítulo completo dedicado a ellas, sólo aparecen como subtítulos dentro de los capítulos

3.1.2 Análisis de las imágenes del libro:

Para el siguiente análisis, se realizó un cuadro y se tomó como referencia las categorías del estudio de J. Gómez y Sandra Tenza (2015) y se agregó las categorías de: dibujo representando a hombre, dibujo representando a mujer

Los resultados son los siguientes:

Tabla 2. Presencia de mujeres y hombres en las imágenes del texto Historia, Geografía y Economía- Ediciones SM, dirigido a estudiantes de 4to grado de secundaria.

PRESENCIA	FRECUENCIA
Hombre con nombre propio	22
Colectivo de hombres con nombre propio	3
Colectivo de hombres sin nombre propio	25
Hombre sin nombre propio	5
Colectivo de mujeres con nombre propio	0
Colectivo de mujeres sin nombre propio	9
Mujer con nombre propio	4
Mujer sin nombre propio	3
Dibujo representando a hombre	10
Dibujo representando a mujer	5
Mixto	33

Tabla 3. Clasificación de las imágenes según la presencia de género , actitud y ámbito

Unidad	Imagen	Presencia	Actitud	Ámbito
1	Hombres con nombre propio	2	Activa	Político
1	Mujeres con nombre propio	2	Activa	Político
1	Colectivo de hombres sin nombre propio	2	Activa	Oficio

1	Colectivo de mujeres sin nombre propio	3	Pasiva	oficio
2	Hombres con nombre propio	2	Activa	Político
2	Mujeres con nombre propio	-	-	-
2	Colectivo de hombres sin nombre propio	8	Activa	Político
2	Colectivo de mujeres sin nombre propio	3	Pasiva	Religioso-Ocio
3	Hombres con nombre propio	11	Activa	Político
3	Mujeres con nombre propio	1	Activa	Político
3	Colectivo de hombres sin nombre propio	6	Activa	Político -Oficio
	Colectivo de mujeres sin nombre propio	1	Activa	Oficio
4	Hombres con nombre propio	7	Activa	Político
4	Mujeres con nombre propio	1	Activa	Oficio
4	Colectivo de hombres sin nombre propio	9	Activa	Político
4	Colectivo de mujeres sin nombre propio	2	Activa	Oficio

3.2 Análisis de Texto escolar 2:

Libro: *Historia, Geografía y Economía 5*, Santillana, año 2015, dirigido a estudiantes de 5to año que finalizan su educación básica secundaria.

3.2.1 Análisis de los contenidos de las Unidades temáticas.

Finalidad del área: El área de Historia, Geografía y Economía tiene como finalidad la construcción de la identidad social y cultural de los adolescentes y jóvenes, así como el desarrollo de competencias que propicien el ejercicio ciudadano y la vida democrática.

Tabla 4. Contenido de las unidades temáticas del libro Historia, Geografía y Economía 5. Santillana, 2015, dirigido a estudiantes de 5to año de educación secundaria.

Unidad	Áreas	Competencias que busca desarrollar en los estudiantes
Unidad 1 hasta la Unidad 5	Solo temas de Historia	Construye Interpretaciones Históricas
Unidad 6 hasta la Unidad 7	Solo temas de Geografía	Actúa Responsablemente con el ambiente
Unidad 8 hasta la Unidad 9	Solo temas de Economía	Actúa responsablemente respecto a los recursos.

Unidad 1: Un mundo de guerras y dictaduras

Dentro de esta unidad, se encuentra el capítulo Sociedad y economía en los años veinte (páginas 12- 15) donde hallamos un ítem titulado: el sufragio femenino, en el se comenta la participación política de la mujer y su lucha para lograr igualdad frente a los varones.

Unidad 2: La Guerra Fría

En los catorce capítulos que posee esta Unidad, a la mujer no se le menciona y tampoco aparece como sujeto histórico.

Unidad 3 : El Perú entre dictaduras y democracia

Al inicio de esta Unidad hay una breve introducción (pág. 85), que hace referencia a la mujer y la lucha por sus derechos políticos.

Posteriormente en el capítulo 3.3 titulado "Las sociedades latinoamericanas en la primera mitad del siglo XX" hay un sub título que dice Las mujeres y la ciudadanía, donde se habla de la activa participación de la mujer en Latinoamérica, mencionando los casos de México, Argentina, Uruguay y Perú para lograr el derecho al sufragio.

También se menciona en dos párrafos (pág. 91) a las precursoras del feminismo peruano: María Jesús Alvarado y Zoila Aurora Cáceres.

Así mismo en esta Unidad hay una Actividad de Integración (pág.118) donde se describe las diferentes posturas en el tiempo respecto a que si había que darle el derecho al sufragio a la mujer, curiosamente solamente se menciona las opiniones de hombres (Manuel Bustamante, Ricardo Feijoo y José Matías Manzanilla).

También se brinda una lectura, que busca concientizar de la importancia de la equidad de género (pág.119) .

Unidad 4 : Un periodo de transformaciones sociales

En esta unidad se tratan temas históricos desde la década de los sesenta hasta inicios de los noventa, mas No aparece la mujer como sujeto histórico, en los once capítulos que presenta esta unidad.

Unidad 5 : El mundo contemporáneo.

En el capítulo 10, llamado: "La lucha contra el terrorismo", aparece un comentario referido de rechazo al terrorismo, de parte de dos mujeres dirigentes populares: María Elena Moyano y Pascuala Rosado.

Unidad 6 y la Unidad 7, se desarrollan temas de geografía, no aparece el tema de la mujer.

En la Unidad 8 y Unidad 9 se tratan temas de economía: la economía global, el Perú en la economía global, etc. mas no aparece ni el hombre ni la mujer como sujetos que crean, dinamizan y son hacedores de la economía.

En resumen, de las nueve unidades temáticas de este libro, la mujer como sujeto histórico, solo aparece en 3 unidades (Unidad 1, Unidad 3, Unidad 5) tanto de manera individual (con nombres y apellidos de mujeres activistas) como de manera colectiva (movimientos feministas). El detalle a tomar en cuenta, es que el tema de la mujer cuando aparece, no es un capítulo del libro, es un subcapítulo, es decir algo menor.

3.2.2 Análisis de las imágenes del libro

Se volvió a utilizar las mismas categorías del estudio de J. Gómez y Sandra Tenza (2015) y se agregó las categorías de: dibujo representando a hombre, dibujo representando a mujer.

Los resultados son los siguientes:

Tabla 5. Presencia de mujeres y hombres en las imágenes del texto Historia, Geografía y Economía- Ediciones Santillana. 5to grado de secundaria.

PRESENCIA	FRECUENCIA
Hombre con nombre propio	55
Colectivo de hombres con nombre propio	7
Colectivo de hombres sin nombre propio	27
Hombre sin nombre propio	3
Colectivo de mujeres con nombre propio	0
Colectivo de mujeres sin nombre propio	7
Mujer con nombre propio	10
Mujer sin nombre propio	6
Dibujo representando a hombre	6

Dibujo representando a mujer	4
Mixto	34

Tabla 6. Clasificación de las imágenes según la presencia de género, actitud y ámbito

Unidad	Imagen	Presencia	Actitud	Ámbito
1	Hombres con nombre propio	10	Activa	Político
1	Mujeres con nombre propio	-	-	-
1	Colectivo de hombres sin nombre propio	7	Activa	Político
1	Colectivo de mujeres sin nombre propio	2	Pasiva	Ocio
2	Hombres con nombre propio	17	Activa	Político
2	Mujeres con nombre propio	1	Activa	Político
2	Colectivo de hombres sin nombre propio	9	Activa	Político
2	Colectivo de mujeres sin nombre propio	-	-	-
3	Hombres con nombre propio	5	Activa	Político
3	Mujeres con nombre propio	-	-	-
3	Colectivo de hombres sin nombre propio	-	-	-
3	Colectivo de mujeres sin nombre propio	1	Activa	Político
4	Hombres con nombre propio	16	Activa	Político
4	Mujeres con nombre propio	2	Activa	Político
4	Colectivo de hombres sin nombre propio	4	Activa	Político
4	Colectivo de mujeres sin nombre propio	3	Pasiva	Ocio

CONCLUSIONES

Uno de los enfoques pedagógicos orientadores de la educación peruana, según el Diseño Curricular Nacional, es el enfoque de género, el cual da igual valoración a las acciones, necesidades, aspiraciones de hombres y mujeres, ello debería reflejarse en el discurso de la enseñanza de la historia en la educación peruana. Parte de ese discurso debería estar presente en los textos de historia brindados a todos los y las estudiantes a nivel nacional.

Al analizar los contenidos y las unidades de los textos de Historia de 4to y 5to de secundaria, respectivamente, se observa que a la mujer no se le dedica una unidad ni capítulo entero, sólo se le menciona como un subtítulo y siempre como colectivo (el movimiento feminista, las mujeres) mínimamente se le menciona con nombre y apellidos propios.

Al analizar las imágenes de los textos, comparando las veces que aparece el hombre con nombres y apellidos frente a las imágenes que aparece la mujer con nombre y apellidos la desproporción es de siete a uno.

Al observar las actitudes y ámbitos de hombres y mujeres , tenemos que el hombre siempre aparece en una actitud activa, participativa , de liderazgo y en el ámbito político, mientras que la mujer se presenta en actitud pasiva en el ámbito religioso y de ocio. Solo las mujeres las que aparecen con nombre y apellido, son aquellas que lucharon por tener igualdad de derechos frente a sus pares hombres.

Por tanto, analizando los contenidos e imágenes de los textos de historia, el enfoque de género no está presente, perdiéndose la oportunidad de sensibilizar, debatir, consensuar y valorar la importancia de hombres y mujeres en la historia peruana.

Bibliografía

Blanco García, N. (2000). El sexismo en los materiales educativos. (Archivo pdf)
<http://www.juntadeandalucia.es/iam/catalogo/doc/iam/2000/14110950.pdf>

Braga Blanco, Gloria y Belver Domínguez, José Luis (2016). El análisis de los libros de texto: una estrategia metodológica en la formación de los profesionales de la educación. Revista Complutense de educación. Vol 27. Número 1.2016. 199- 218 pp.
<http://diqibuo.uniovi.es/dspace/bitstream/10651/37073/1/analisisdelibros.pdf>

Castellanos Torres, E.(2015).Género, Derechos humanos, salud sexual y reproductiva. <https://core.ac.uk/download/pdf/43565915.pdf>

Cosme J. Gómez (2014). Pensamiento histórico y contenidos disciplinares en los libros de texto. Un análisis exploratorio de la Edad Moderna en 2º.de ESO.Ensayos. Revista de la Facultad de Educación de Albacete, 29 (2014) : 131-158.

Gómez Carrasco J. y Tenza Vicente, Sandra (2015) Un género invisible. Análisis de la presencia de las mujeres en los libros de texto de historia de 4 de la °ESO.
Irigaray, L. (1992) Yo, tú, nosotras. Ediciones cátedra. Universidad de Valencia. Instituto de la mujer.

<https://kolectivoporoto.cl/wp-content/uploads/2015/11/Irigaray-Luce-Yo-tu-nosotros..pdf>

López Romero, M. Ángeles (2001). El sexismo en los libros de texto. En La Educación de las Mujeres: Nuevas Perspectivas (201-205), Sevilla, España: Universidad de Sevilla. Secretariado de publicaciones.

<https://idus.us.es/xmlui/bitstream/handle/11441/58995/el%20sexismo%20en%20los%20libro%20de%20textos.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Marolla Gajardo, J. (2016). La inclusión de las mujeres en la enseñanza de la historia y las ciencias sociales. Estudio colectivo de casos en las aulas chilenas sus posibilidades y limitaciones. Tesis para optar el grado de doctor. Universidad Autónoma de Barcelona.

https://ddd.uab.cat/pub/tesis/2016/hdl_10803_399346/jpmg1de1.pdf

Millet, K. (1995) Política Sexual. Ediciones Cátedra. Traducción de Ana María Bravo García. Madrid.

<https://revistaemancipa.org/wp-content/uploads/2017/09/Kate-Millett-Politica-sexual.pdf>

Oteiza, T. (2009). "Cómo es presentada la historia contemporánea en los libros de textos chilenos para la escuela media. Revista Discurso & Sociedad, 2009 3(1) Pp 150-174.

[http://www.dissoc.org/ediciones/v03n01/DS3\(1\)Oteiza.html](http://www.dissoc.org/ediciones/v03n01/DS3(1)Oteiza.html)

Rojas Müller, F. (2017) La invisibilización de las mujeres en un texto escolar de historia. Revista La Marraqueta.

<http://revistalamarraqueta.cl/articulos/educacion/la-invisibilizacion-de-las-mujeres-texto-escolar-historia/>

Santos Cunha, M. (2017) Representaciones edificantes: Las biografías de personajes históricos en los textos históricos del profesor Laurencio Filho. En Historia y Memoria de la educación (6) 2017. Sociedad española de Historia De la educación.

<http://museopedagogico.pedagogica.edu.co/wp-content/uploads/2022/03/1043-222-PB.pdf>

Scott, J. W. (2008) Género e historia. Traducción de Consol Vilá I. Boadas. México: FCE. Universidad Autónoma de la Ciudad de México.

Stuar J. Foster y Crawford Keith (2006) What shall we tell the children? International Perspectives on the school history textbooks.