

CENTRO DE ESTUDIOS LA MUJER EN LA HISTORIA DE AMERICA LATINA

CEMHAL 25 AÑOS

INDICE

Presentación

Capítulo I. CEMHAL 25 años

CEMHAL 25 años. Historia de las mujeres. Una experiencia de vida.
Sara Beatriz Guardia. Directora CEMHAL.

Palabras de Salutación. Raúl Fornet-Betancourt. Director de la Escuela Internacional de Filosofía Intercultural. Barcelona-España.

CEMHAL como camino de integración latinoamericana: participación brasileña y nuevos desafíos.
Cláudia Luna. Universidad Federal de Río de Janeiro. Brasil.

CEMHAL. Conocer ese otro lado de la historia.
Losandro Antonio Tedeschi. Professor de história latino-americana e Coordenador da Cátedra UNESCO Diversidade Cultural, Gênero e Fronteiras. Universidad Federal da Grande Dourados, UFGD. Brasil.

"La libertad y la tiranía": discursos de diosas y emancipadas "hasta que la dignidad se haga costumbre". CEMHAL 25 años.
Lilia Granillo Vázquez. Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco. Ciudad de México.

Capítulo II. Historia de las mujeres

Historia de las mujeres. Un derecho conquistado.
Sara Beatriz Guardia. Directora CEMHAL.

As Mulheres Na História: Subversão, Desordem, Movimento E Potência.
Losandro Antonio Tedeschi. Universidad Federal da Grande Dourados/UFGD. Brasil.
Sirley Lizott Tedeschi. Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul/UEMS. Brasil.

La clemencia Inca y la valentía femenina en los *Comentarios reales de los Incas*.
Song No. Purdue University. Estados Unidos.

Lideresas indígenas defensoras de la tierra y la vida.
Beatriz Carla Rodriguez. Arizona State University. Estados Unidos.

Sublevaciones de Esclavos en el Perú: La Rosa Negra del coraje.
Wilfredo Kapsoli. Universidad Ricardo Palma. Lima - Perú.

Sor María Ignacia del Niño Jesús y el Padre Manuel Sancho De Valls: Un Epistolario Íntimo.

Asunción Lavrin. Profesora emérita del Departamento de Historia de la Universidad Estatal de Arizona. Estados Unidos.

Con letra cursiva y femenina. Un estudio de dos escritos sobre la fundación del primer convento femenino de carmelitas descalzas en la Ciudad de México.

Mónica Marisol Zavala Cabello. Universidad Autónoma Metropolitana - Unidad Azcapotzalco. México.

Capítulo III. Las mujeres en el proceso de Independencia

Las mujeres en la Independencia del Perú.

Sara Beatriz Guardia. Directora CEMHAL.

Juana Azurduy y las mujeres del ejército revolucionario.

Berta Wexler. Universidad Nacional de Rosario. Argentina.

"Huyendo del ludrívio y vegaciones": Mujeres en el segundo sitio del Real Felipe del Callao (1824-1826).

Jorge Luis Castro. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima- Perú.

Capítulo IV. Cambio en el imaginario femenino. Siglo XIX

La educación de las mujeres en una ciudad minera: Zacatecas siglos XVIII y XIX.

Emilia Recéndez Guerrero. Universidad Autónoma de Zacatecas. México.

El recuerdo de la participación de las mujeres indígenas en la Guerra del Pacífico a través de las danzas drama. El caso de la Magtada de Jauja (Sierra Central del Perú).

Carlos H. Hurtado Ames. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima-Perú.

Antonia Moreno Leyva de Cáceres y su participación durante la Campaña de la Breña, 1881-1883.

Luz Estefany Ramos Dolorier. Universidade Federal Juiz de Fora. Brasil.

Ciudadanas de las Américas: La red panamericana de escritoras y activistas sociales del siglo XIX.

Fanny Arango-Keeth. Commonwealth University of Pennsylvania-Mansfield. Estados Unidos.

Palabra escrita y redes intelectuales: Elvira García y García. Estrategias para la difusión de las ideas educativas en el Perú.

Alejandra Gonzales Lucana. Universidad Nacional Agraria La Molina. Lima-Perú.

A história das mulheres e as mulheres na história: Andradina de Oliveira e Alfonsina Storni.

Regina Kohlrausch. Programa de Pós-Graduação em Letras da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul. Brasil.

Nathalia Maynard Cadó. Programa de Pós-Graduação em Letras – PUCRS.

Esbozando la lectora: un proyecto de y para mujeres decimonónicas en el *O Jornal Das Senhoras*.

Regina Simon da Silva. Luma Virgínia de Souza Medeiros. Universidade Federal do Rio Grande do Norte. Brasil.

Capítulo V. Historia y Escritura en el siglo XX

Mateana Murguía: una escritora escribe sobre otras.

Leticia Romero Chumacero. Universidad Autónoma de la Ciudad de México. México.

Feminismo liberal vs. anarquismo radical: Obreras y obreros en Matto de Turner y González Prada, 1904-1905.

Thomas Ward. Loyola Loyola University Maryland. Estados Unidos.

Representaciones de lo indígena y la nación en Clorinda Matto, Dora Mayer y María Jesús Alvarado.

Margarita Zegarra Flórez. Pontificia Universidad Católica del Perú - Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima-Perú.

Las chicas del cable en huelga. Feminismo Peruano, Zoila Aurora Cáceres y el reclamo de las telefonistas. Lima, 1931.

Sofía Pachas Maceda. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima-Perú

Intertextualidades en *Jorge o El hijo del pueblo*, de María Nieves y Bustamante.

Richard Leonardo-Loayza. Universidad Nacional Federico Villarreal. Lima-Perú.

La representación de la mujer en la literatura de México y Perú.

Juan David Echeverry Tamayo. Universidad Nacional Autónoma de México. México.

Magda Portal: Trazos Cortados y Olvidados. Correspondencia y construcción de vínculos femeninos en América Latina.

Diana Miloslavich Túpac. Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Centro de la Mujer Peruana Flora Tristán. Lima - Perú.

Em busca da(s) memória(s) portuguesa(s): uma geração utópica (1960-1970).

Lia Faria - Ana Luiza G.Balassiano. Universidad del Estado de Rio de Janeiro. Brasil.

Un esbozo inicial de la historia de las publicaciones periódicas del movimiento feminista de Lima (1978-1995).

Daniela Dulce Mostacero. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima - Perú.

Elizabeth Toguchi Kayo. Centro de la Mujer Flora Tristán, Perú.

Personajes femeninos y gestos históricos: Las emociones y el cuerpo en la narrativa de Laura Martínez Belli.

Elsa Leticia García Argüelles. Universidad Autónoma de Zacatecas. México.

Mujeres, ángeles y fantasmas. Biopolítica y domesticidad en tres relatos fantásticos de finales del siglo XX.

Lisandro Jesús Solís Gómez. Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima-Perú.

Congresos iniciales de la escritura y crítica feminista latinoamericana: Hitos y postulados preliminares.

María Teresa Medeiros-Lichem. Departamento de Literatura Comparada. Universidad de Viena. Austria.

La autobiografía de Benita Galena y Las Memorias de Vidaluz Meneses como territorios de escritura para historizar la participación política de las mujeres en el siglo XX.

Rocío García Rey. Universidad Nacional Autónoma de la Ciudad de México y Universidad La Salle. México.

La opinión de las mujeres sobre la economía del bien común: Voces que resuenan.

Renata Bastos da Silva. Universidad Federal de Rio de Janeiro. Brasil.

Agencias y Resistencias de las mujeres en el Pensamiento Filosófico en América Latina.

Joselim Hernández Jandeth. Universidad Nacional Autónoma de México - Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. México.