



**1<sup>ER</sup> CONGRESO INTERNACIONAL  
LAS MUJERES EN LOS PROCESOS DE  
INDEPENDENCIA DE AMÉRICA LATINA**

Lima, 21, 22 y 23 de Agosto 2013

**DECLARACIÓN DE LIMA  
MUJER E INDEPENDENCIA EN AMÉRICA LATINA**

**Afirmamos que en América Latina nuestra rebelión y resistencia a la colonización se inició en 1492**

En el marco del Primer Congreso Internacional Las Mujeres en los Procesos de Independencia de América Latina, convocado por el Centro de Estudios La Mujer en la Historia de América Latina, CEMHAL, con el auspicio de UNESCO y de la Facultad de Ciencias de la Comunicación, Turismo y Psicología de la Universidad de San Martín de Porres, constatamos:

A fines del siglo XX e inicios del XXI, los estudios sobre las mujeres han adquirido trascendencia en el campo del conocimiento, en razón de las transformaciones económicas, sociales, políticas y culturales que producidas a nivel mundial y al avance de las luchas, y la conquista de los derechos políticos, sociales, culturales de las mujeres. El marco del Bicentenario de la lucha contra el sistema colonial, ha impulsado el reconocimiento de la participación de las mujeres en los procesos de Independencia y obliga a repensar nuestra historia en aras del fortalecimiento, transformación y logro de democracias paritarias y sin desigualdades.

Actualmente la historia de las mujeres en las independencias, se encuentran en un momento de reflexión crítica para entender, investigar, teorizar y avanzar en el conocimiento y reconocimiento de la mujer como sujeto histórico múltiple y diverso.

Es necesario renovar las miradas hacia el pasado independentista con miras a entablar un diálogo entre historiografías regionales y/o nacionales.

Las investigaciones muestran el esfuerzo por hacer de las mujeres el centro del conocimiento en cada disciplina, así como el acercamiento de métodos e interpretaciones interdisciplinarias y enfoques que diluyan las fronteras entre la historia, la crítica literaria, la antropología cultural, la sociología, la semiótica o la historia del arte, con un enfoque de género intercultural e interseccional.

La historiografía de las mujeres en las independencias la han visibilizado como agentes históricos, lo que está contribuyendo a transformar de forma consistente el conocimiento de los procesos independentistas y de la historia en general.

La exclusión de género se ha sedimentado a lo largo de la historia, ocultando las acciones emprendidas por las mujeres que significaron en buena cuenta la humanización de la política del Estado.

Encontramos importantes las similitudes entre los países de América Latina, donde se silencia la memoria de las insurrecciones indígenas que se iniciaron con la conquista. La expresión más dramática de la exclusión está referida a las mujeres indígenas y afrodescendientes.

Reafirmamos la Declaración Mundial sobre Educación Superior de UNESCO (1998), que en su artículo 1, inciso d, señala los compromisos para comprender, interpretar, preservar, fomentar, y difundir las culturas, nacionales regionales e internacionales e históricas en un contexto de pluralismo y diversidad cultural.

Así mismo, el Consenso de Quito de CEPAL (2007) llama a desarrollar programas integrales de educación pública no sexista, encaminados a enfrentar estereotipos de género, raza y otros sesgos culturales contra las mujeres.

Destacamos que uno de los Objetivos de las Metas del Milenio es alcanzar la enseñanza primaria universal para el 2015, frente a un tipo de enseñanza sexista y patriarcal que persiste en los sistemas educativos

Afirmándonos en la Convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer que señala (Artículo 10) que los Estados adoptaran todas las medidas necesarias para eliminar la discriminación contra la mujer, a fin de asegurarle la igualdad de derechos con el hombre en la educación en condiciones de igualdad. La eliminación de conceptos estereotipados de los papeles masculino y femenino en todos los niveles educativos mediante el estímulo de la educación mixta y de otro tipo de educación que contribuya a lograr este objetivo y, en particular, en la modificación de los libros y programas escolares.

Proponemos

1. Que es prioridad conocer, comprender, y valorar la recuperación de las mujeres como sujetos y agentes históricos.
2. Trascender las representaciones de las historias nacionales que se posicionan en un discurso nacionalista que diferencia, distancia y configura alteridades sobre la base de una supuesta identidad nacional.
3. Difundir los avances de las investigaciones sobre la historia de las mujeres y de género a nivel del sistema educativo a fin de incorporar a las mujeres como sujetos en los procesos históricos.
4. Promover la creación de redes de investigación que estudien la participación femenina en los procesos revolucionarios que se llevaron a cabo a nivel regional en la contemporaneidad.
5. Capacitar a los cuerpos docentes en el conocimiento y métodos de enseñanza de la historia de las mujeres y de las relaciones de género.

6. Promover la catalogación, conservación y accesibilidad de las fuentes de la historia de las mujeres en los Archivos, Bibliotecas y Centros de Documentación.
7. Replantear el espacio museístico en las salas de arte, historia y antropología de los museos de América Latina, con el objetivo de visualizar a las mujeres que han contribuido en todos los ámbitos a forjar nuestros países.
8. Desarrollar la historia intercultural de las mujeres y nuestros pueblos indígenas amazónicos, y afro descendientes.
9. Comprometer a los gobiernos e instituciones públicas y privadas en la creación de políticas favorables a la educación, formación e investigación sobre la historia de las mujeres.
10. Utilizar un lenguaje no sexista e inclusivo para hacer visibles a las mujeres en todas sus formas de expresión, elaborando discursos igualitarios y justos.

Lima, 23 de agosto, 2013

**Sara Beatriz Guardia**

Presidenta Primer Congreso Internacional Las Mujeres en los Procesos de Independencia de América Latina. Lima-Perú.

**Pablo Macera**

Director Fundador del Seminario de Historia Rural Andina. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima-Perú.

**Edgar Montiel**

UNESCO

**Ruth Shady**

Jefa de la Zona Caral. Ministerio de Cultura del Perú. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima-Perú.

**Humberto Mata**

Director Biblioteca Ayacucho. Venezuela.

**Raúl Fornet -Betancourt**

Universidad de Bremen, Alemania.

**Fanny Arango-Keeth**

Mansfield University of Pennsylvania. Estados Unidos.

**Claudia Rosas Lauro**

Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima-Perú.

**Edda O. Samudio A**

Universidad de los Andes, Venezuela.

**Lucia Provencio**

Universidad de Murcia. España.

**Berta Wexler**

Universidad Nacional Rosario. Argentina.

**Diana Miloslavich**

Centro Flora Tristán. Lima-Perú.

**Lia Faria**

Universidad del Estado de Río de Janeiro. Brasil.

**Losandro Antonio Tedeschi**

Universidad Federal da Grande Dourados. Brasil.

**Mirla Alcibíades**

Caracas, Venezuela.

**Catherine Davies**

Universidad de Nottingham. UK.

**Natividad Gutiérrez Chong**

Universidad Autónoma de México. México.

**Carmen Simón Palmer**

Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). España.

**Mary G. Berg**

Brandeis University, Waltham, MA. Estados Unidos.

**Lucía Lionetti**

Universidad Nacional de Centro. Argentina.

**Ana García Chichester**

Universidad de Mary Washington. Estados Unidos.

**Adelia Miglievich Ferreira**

Universidad Federal do Espiritu Santo. Brasil.

**Rocío Ferreira**

DePaul University, Chicago. Estados Unidos.

**Claudia Luna**

Universidad Federal de Río de Janeiro (UFRJ). Brasil.

**Vittorio Lo Bianco**

Universidad del Estado de Río de Janeiro. Brasil.

**Leonardo Nolasco Silva**

Universidad del Estado de Río de Janeiro. Brasil.

**Carlos Hurtado**

Universidad Nacional de Trujillo. Perú.

**Adriana Sáenz Valadez**

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. México.

**Nanda Leonardini**

Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima - Perú.

**Dina Picotti**

Universidad Sarmiento, Buenos Aires. Argentina.

**Graciela Tejero Coni**

Museo de la Mujer. Argentina

**Dora Barrancos**

CONICET/UBA - Argentina.

**Renata Bastos da Silva**

Universidad Federal Fluminense. Brasil.

**Teodoro Hampe Martínez**

Instituto Panamericano de Geografía e Historia. Perú

**Suely Reis Pinheiro**

Universidad Federal Fluminense, Río de Janeiro. Brasil. Revista Hispanista. Brasil.

**Esther Aillón Soria**

Universidad Mayor San Andrés. La Paz - Bolivia.

**Patricia Sánchez**

Universidad Nacional de San Juan. Argentina.

**Lady Rojas Benavente**

Concordia University. Canadá.

**Liliana Fort Chávez**

Universidad Autónoma Metropolitana. México.

**Adriana Micale**

Universidad de Congreso. Mendoza. Argentina.

**Vanesa Miseres**

University of Notre Dame, Estados Unidos.

**María Ramírez Delgado**

Biblioteca Ayacucho. Venezuela.

**Ana Silvia Monzón**

Maestría en Estudios de Género y Feminismos FLACSO-sede Guatemala.

**Marta Raquel Zabaleta**

Profesora Visitante de Middlesex University, Londres. UK.

**Patricia Martínez i Álvarez**

Universitat de Barcelona. España.

**Susanna Regazzoni**

Università Ca' Foscari Venezia. Italia.

**Rosa M<sup>a</sup> Gutiérrez García**

Universidad Autónoma Nuevo León. México.

**Marlene Montes de Sommer**

Universität de Kassel. Alemania.

**Anarella Vélez**

Universidad Autónoma de Honduras. Honduras.

**Ana María Agudelo Ochoa**

Universidad de Antioquia. Colombia.

**Cintia Inés de Agosti**

Macquarie University, Sydney. Australia.

**Gabriela Gresores**

Universidad Nacional de Salta / Universidad de Buenos Aires. Argentina.

**Beatriz Bruce**

Universidad Nacional de Jujuy. Argentina.

**Marcela Vilela**

Universidad de Buenos Aires. Argentina.

**Sônia Maria da Silva Araújo**

Universidad Federal do Pará (UFPA). Brasil

**Adriane Raquel Santana de Lima**

Universidad Federal do Pará (UFPA). Brasil.

**João Colares da Mota Neto**

Universidad do Estado do Pará. Brasil.

**Ana Paula Medicci**

Universidad Federal de Bahía. Brasil.

**Cristina Monteiro de Luna Andrade**

Universidad do Estado de Bahia. Brasil.

**Rocío del Aguila**

University of Calgary, Canadá.

**Ana Serrano Galvis**

El Colegio de México. México.

**Cecilia Inostroza Delgado**

Universidad de Concepción. Chile.

**Regina Simon da Silva**

Universidad Federal do Rio Grande do Norte. Brasil.

**Guadalupe Chávez González**

Universidad Autónoma de Nuevo León. México.

**Joyce Andrea Contreras**

Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Chile.

**Damaris Elizabeth Landeros**

Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Chile.

**Nora Deveaux Cabrera**

Universidad Nacional Autónoma de México. México.

**Jacqueline Sarmiento**

Universidad Nacional de La Plata. Argentina.

**Ludivina Cantú Ortiz**

Universidad Autónoma Nuevo León. México.

**Ebert Cardoza Sáez**

Universidad de Los Andes. Venezuela.

**Juliana Wülfing**

Universidad Federal de Santa Catarina – UFSC. Brasil.

**Romina Soledad Coronello**

Universidad Nacional de Mar de Plata. Argentina.

**Eliana Ramos Ferreira**

Universidad Federal do Pará. Brasil.

**Carmen Gloria Soto Gutiérrez**

Universidad de Chile. Chile.

**Priscila Primo Nascimento**

Laboratório Educação e República LER/UERJ. Brasil

**Fernando Baez Lira**

Universidad Autónoma de Puebla. México.

**Ángela Pérez-Villa**

Universidad de Michigan, Ann Arbor. Estados Unidos.

**Mario Alfredo Rocabado**

Universidad Nacional de Jujuy. Argentina.

**Maria de Lourdes Silva**

Universidad del Estado de Rio de Janeiro. Brasil.

**Nathalie Goldwaser**

Universidad de Buenos Aires. Argentina.

**Héctor León García**

Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Venezuela.

**Freddy José Monasterios**

Instituto Pedagógico de Caracas. Venezuela.